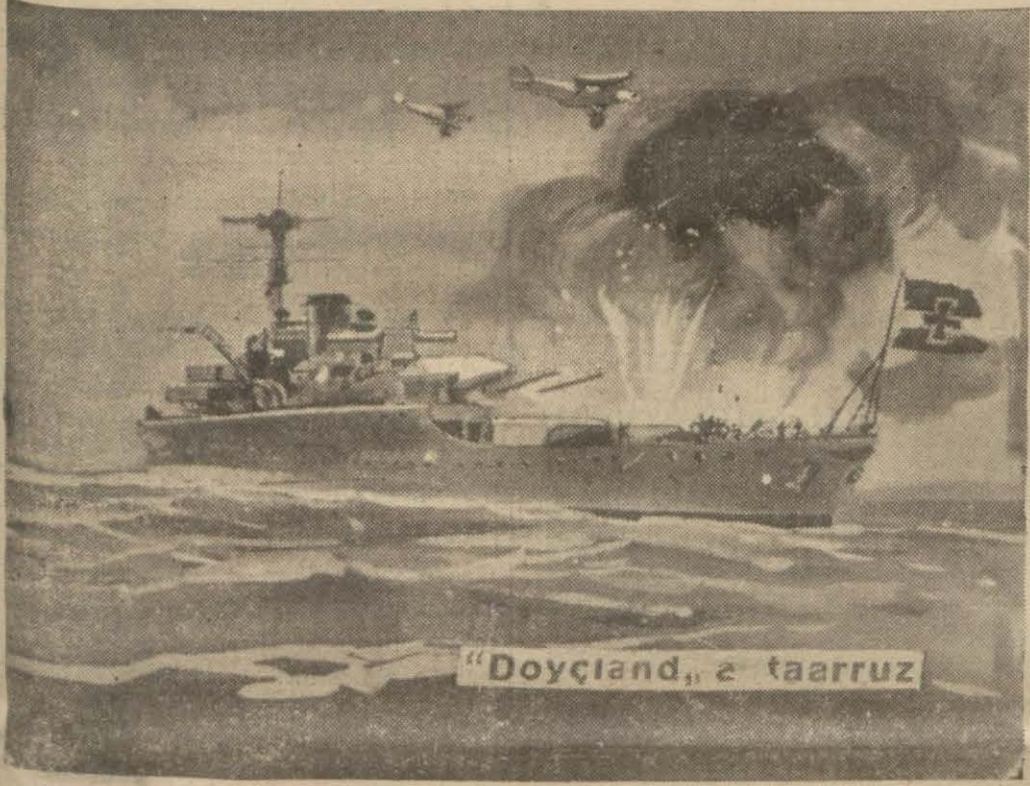




“Doyçland,, zırhlısının bombardımanı Avrupayı karıştıracak mı?”

Alman donanması, İspanyol sularına hareket emrini aldı

Alman zırhlıları dün sabah mukabele bilmisil için bir İspanyol şehrini bombardıman ettiler, 19 kişi öldü, 55 yaralı var



“Doyçland,, z taarruz

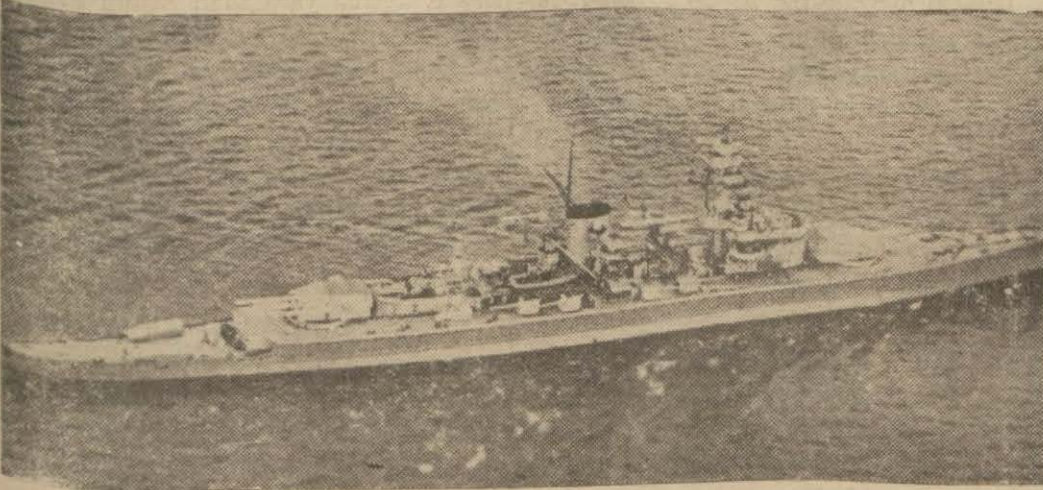


Almanyanın mukabelesi

Almanyada (İntikam!) sesleri yükseliyor:

Almanya ve İtalya müştereken ademi müdahale komitesinden çekildiler

Doyçlandda ölen Alman bahriyelileri cenaze merasimi dün Cebelüttarikte yapıldı, merasimde bizim de bir heyetimiz bulundu



«Doyçland» zırhlısının tayya reden alınmış bir resmi

Londra 31 (Hususî) — Doyçland beynelmil vahim neticeler doğurabilecek çok ciddi bir vaziyet husule gettayaraları tarafından bombardımanı, tirmiştir. (Devamı 3 üncü sayfada)

Yeni tarihî tefrikamız

ZALOĞLU RÜSTEM

Zaloğlu Rüstem, tarihin ve efsanelerin en mühim bir tipidir. Rüstem, daha çocukken bir eşkiya çetesinin elinden hazinelerle dolu bir kaleyi kurtarmış, büyüünce kralları tahtlara oturtan ve tahtlardan indiren bir kahraman olmuştu. Onun yaptıkları şark memleketlerinde hâla kulaktan kulağa söylenir ve en tatlı malsal olarak dinlenir. Bunları yakında “Son Posta,” sütunlarında siz de okuyup öğreneceksiniz.

Zabıtamız Meclisin takdirlerine mazhar oldu

36 milyonluk fevkalâde tahsisat, demiryollar ve limanlar, orman bütçeleri kabul edildi



Dün Mecliste zabıta memurları hakkında takdîrkâr beyanatta bulunan Dahiliye Vekili Şükrü Kaya (Yazısı 11 inci sayfada)

Tevfik Rüşü Aras

Fransada Brian için yapılan merasimde bir nutuk söyledi

Paris 31 (Hususî) — Hariciye Nazarı Delbosla birlikte cumartesi günü hususî tayyare ile Cenevreden Parise gelen Türkiye Hariciye Vekili Rüşü Aras, bir kaç güne kadar Türkiye - Fransa - Suriye arasında başlayacak olan üç taraflı muahede konuşmalarının hazırlıkları ile meşgul olmaktadır. (Devamı 3 üncü sayfada)

“Son Posta,,nın Suriye mektupları

Hatay bayrağı, üzerinde “Hatay,, yazılı Suriye bayrağı mı olacak?

Statünün kabulü münasebetile vatanî matbuatı tarafında koparılan feryat ve vaveylânın hulâsası şudur: “İskenderunu kaybettik!,,

Şam, 26 Mayıs (Hususî muhabiri - ler Cemiyetince evvelce kabul edilmiş - miz yazıyor:) — Cenevrede hazırlan - olan bütün esasları aynen ve Türki - miş olan Şancak statükosuna ait tafsi - yece istenilmiş olan şekillerde ve tev - lât dündenberi buraya gelmiş bulun - sian muhafaza etmekte bulunduğu gö - yor. Gelen haberler statü'nün, Millet - Devamı 3 üncü sayfada)

Sovyet Rusya, Şimal Kutbuna sahip çıkıyor!

Bir Rus hey'etinin Kutba gidip yerleşmesi İngiltere ile Amerikayı hem şüpheye düşürdü, hem de sinirlendirdi



Şimal kutbunun buzla örtülü denizleri

Bugünlerde dünya emperyalizminin Malûm olduğu üzere, Sovyetler Rusya - karşısına yeni bir mesele çıktı: Şimal - sı kutba tayyare ile bir tetkik heyeti gön - kutbunun sahipliği meselesi! (Devamı 11 inci sayfada)

Hergün

Sancağın
Yeni rejimi

Yazan: Muhittin Birgen

Milletler Cemiyetinin kabul ettiği statü ile Sancağa verilen yeni rejim tahlil edilecek olursa şu neticelere varabiliriz:

Sancak, nazari surette Suriyenin bir parçası, fakat, hakikatte müstakil bir memleketdir. Suriyenin Sancak üzerinde hiçbir hâkimiyet hakkı yoktur. Onun bugüne kadar malik olduğu bütün hakları, bizim Fransızlarla 1922 de akdetmiş olduğumuz bir mukavele neticesi idi. Bundan başka, zaten, ne tarihi, ne de millî bir hakkı yoktu. Bugün, 1922 mukavelesinden çıkmış olan bütün haklar geri alınıyor, buna mukabil, hatır için lâfzî bir hâkimiyet veriliyor. Sancak üzerinde nihai hak, bir devletin devlet reisi tarafından temsil edilen bütün hükümler hakkı münhasıran Milletler Cemiyeti elinde toplanmaktadır. Sancağa ait her mesele nihai şekilde münhasıran Milletler Cemiyeti tarafından halledilecektir. Demek oluyor ki, Sancağın devlet olarak varlığını otoritesini temsil eden devlet reisi veya hükümdarlık hukuku Suriyeye değil, Milletler Cemiyetine aittir. Filhakika, Sancakla Suriye arasındaki münasebetlere ait hiçbir mesele yoktur ki bunda Suriyenin vereceği her hangi bir karar, Sancak için nihai tatbik kuvvetini haiz olsun.

Mesela, Suriyenin Sancağın hariç münasebetlerine hâkim olması hakkını ele alalım:

Suriye, Sancağı hariçte temsil edecektir. Temsil hakkı pasaport vermek, Sancaklıların hariçteki hukukunu müdafaa etmek gibi ahvale münhasırdır. Bunlar siyasi ve diplomatik mahiyeti haiz olan şeyler değildir. İdarî ve, hususî tâbirince, konsüleri bir hizmetten ibarettir. Buna mukabil, Suriyenin başka bir devlet veya devletlerle akteceği herhangi bir itilâf veya muahede, Sancağı derhal ilzam edecek değildir; bu nevi akidlere karşı Sancak, bilâkaydû şart itiraz hakkını haizdir. Bu itiraz neticesinde Suriye ile anlaşamazsa iş Milletler Cemiyetine kadar gider ve kararı Milletler Cemiyeti verir. Bunun gibi, Sancak ta bizzat, kendisi için, hariçle her hangi bir itilâf veya muahede akdetmek arzusunda bulunursa bunu Suriye hükümetinden ister, o da bu işi Sancak namına takip eder. Eğer takip etmeyecek olursa Sancak derhal Milletler Cemiyetine müracaat eder, Milletler Cemiyeti de bu işi bizzat tetkik ederek lâzım gelen kararı verir. Demek oluyor ki Suriyenin Sancağı hariçte temsil hakkı bir bakımdan yalnız konsüleri, diğer bir bakımdan da Milletler Cemiyetinin otoritesi ile mukayyed bir hak. Amelî bir hâkimiyet hakkı yoktur.

İkinci bir misali de para ve gümrük bahsinde görebiliriz. Sancak ile Suriye arasındaki mühim iştirak noktası bunlardır. Para bahsinde iş, yalnız bir ölçü birliğinden ibarettir. Suriyenin bir ihraç bankasına akteceği itilâf, Sancak namına da aktedilmiş farzedilecektir. Fakat, Sancak isterse, bu ihraç bankasının çıkaracağı paralar üzerine kendi istiklal âlametini koydurabilecektir. Böyle bir ölçü birliğine de, Sancağın bugünkü iktisadî şartlarına göre, hakikaten ihtiyaç vardı. Gümrük bahsinde de aynı iktisadî zaruretiler vardır.

Fransa tarafından bakıldığı zamanlarda şunları görürüz:

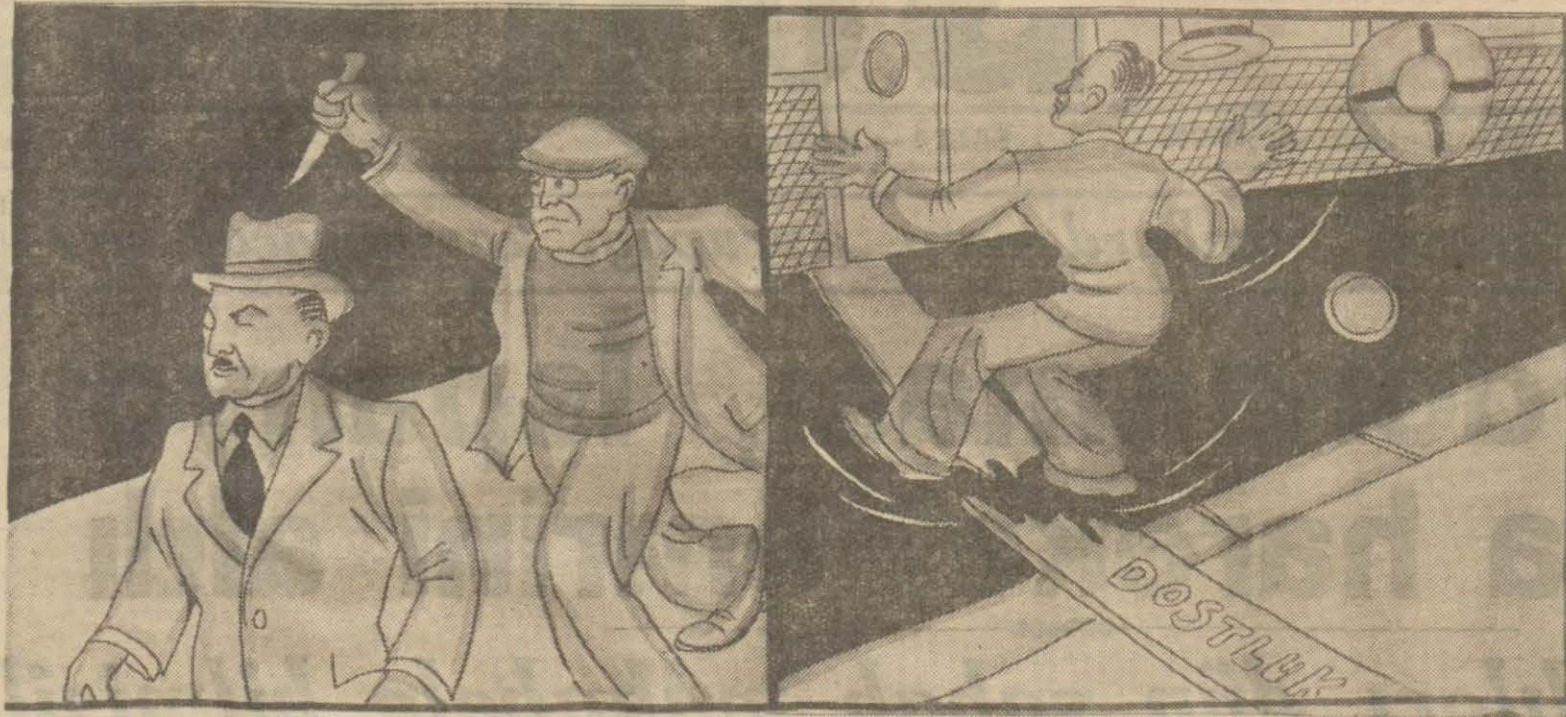
Fransa Sancak üzerinde bir manda sahibi idi; bundan böyle Fransanın da böyle bir hakkı yoktur. Sancakta oturacak olan komiser, şimdiye kadar Suriyedeki komisere tâbi iken bundan böyle, doğrudan doğruya Milletler Cemiyetine tâbi olacaktır. Bunun, şahsan Fransız tabiiyetinde olması, Fransaya karşı gösterilmiş bir kemaldır. Fakat, Milletler Cemiyetinin kararı hilâfına, hiçbir salâhiyeti ve kuvveti olmayan bu komiser, bundan böyle Sancakta Fransayı değil, Milletler Cemiyetini temsil edecektir.

Buna mukabil, Sancağın yeni rejiminin tamam olarak tatbikine nezaret hususunda, şimdi Türkiye de bir hak verilmiştir. Fransa ile akteceğimiz muahede mucibince, Türkiye şimdiye kadar haiz olmadığı bir takım haklar sahibi olacaktır.

(Devamı 11 inci sayfada)

Resimli Makale:

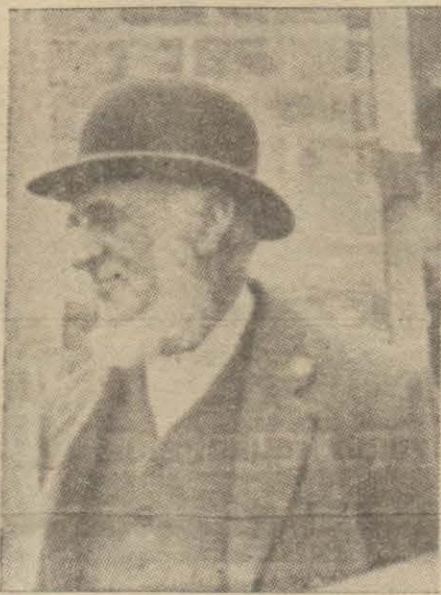
X İnsanın müttefiki kendisidir X



Düşmanını gözden kaybetme: Arkadan, vurur, fakat her dakika düşmanını meşgul de olma: Âsabın bozulur, âsabi buzulan kimseyi bekleyen ise hayatın her sahasında mutlak bir mağlûbiyettir.

Dostunu hiç bir zaman unutma: Hayat mücadelesinde yalnız kalırsın, fakat hiç bir zaman da dostuna güvenme: İhtiyaç dakikasında meydana çıkmaması mümkündür, yalnız kendi kuvvetine dayanacaksın.

SÖZ ARASINDA

Sakalını bisiklet
Tekerleğine kapturan
Bir tahsildar

Danimarkada müteakit bir tahsildar bisikletle kırlarda gezerken başına garip bir macera gelmiştir. Tahsildarın uzun bir sakalı varmış. Bisikletle koşarken farkına varmadan hürmetli sakalı zincirlere sarılmış ve tahsildar kafasını kaldırınca bisikletle birlikte yere yuvarlanmış. Asıl felâket bundan sonra başlamış. Zavalı adamcağız bir türlü sakalını dolaştığı zincirlerden çıkaramamıştır. Bir müddet sonra tesadüfen oradan geçmekte olan birisinin yardımıyle civarda bir köye kadar gitmişler, orada buldukları bir makas ile sakalı kesip adamcağızı müşkül vaziyetten kurtarmışlardır.

Bir müddet kırkılmış sakal ile gezen tahsildar, günün birinde bir berber dükkânına girerek gençliğinden beri büyük bir itina ile gözettiği sakalını bütünü traş ettirmişti.

Azerbaycanda Köroğlu operası

Tanınmış müzisyen Hacıbekov'un «Köroğlu» operasının ilk temsili, Azerbaycan opera ve Balet tiyatrosunda verilmiş ve gayet büyük bir muvaffakiyet kazanmıştır.

Azerbaycanda Köroğlu, halk epik eserlerinin kahramanıdır ve ismi onaltıncı ve on yedinci asırlardaki köylü isyanlarına karışmış olarak bulunmaktadır.

Bu operanın müellifi, bu eserinde zengin Azerbaycan folklorundan muvaffakiyetli bir surette istifade etmiş ve ilk defa olarak «Tara» isimindeki

HER GÜN BİR FIKRA

Kamburun cevabı

Bir gün kamburun biri erken erken bir yere gidiyormuş. Tek gözlü adam odasından kamburu görmüş, pencerenin bir kadını açmış:

— Bana bak, demiş, erken erken sırtında yükünle nereye gidiyorsun?

Kambur, tek gözlüye bakmış:

— Erken erken olduğu için, pencerenin yalnız bir kadını açmış oradan bakıyorsun, değil mi?

Ölmeden mezara
Gömülen
Mısırlı zengin

Öbür dünyaya göçebilmeleri için evvelâ ölmeleri lâzım geldiği halde Kahirede Zeki efendi isminde çok zengin bir Arap ölmeden mezarda yaşamaya karar vermiş ve 30 bin Mısır lirası sarfederek Kahire mezarlığında çok süslü muazzam bir mezar yaptırmıştır.

Zeki efendi, mühendislere verdiği talimatla yaptırdığı mezarının bütün istihareti vasıtalarını cami olmasını, elektrikli banyo, mutfak ve kaloriferi bulunmasını emretmiştir. Müteaddit kısımlara ayrılan bu mezarın her odasını döşemek için beşer yüz lirahak mobilya konuşmuş. Bütün bu tesisat ve eşya yerli yerine yerleştirildikten sonra bu garip zengin mezarının içine çekilmiş, orada hayatını geçirmeğe başlamıştır. Dostlarını mezara davet ederek mükemmel bir ziyafet verdikten sonra dünya yüzünden geç etmiş gibi hareket etmeğe başlamıştır.

Şark müzik âletini de orkestraya almıştı. Bu eser, Sovyet Azerbaycanı müzik kültüründe büyük ve yeni bir zafer olarak telâkki edilmektedir.

Evi soyarken
Sarhoş olan
Hırsızlar

İki genç serseri Ostand'da bir köşkü soymağa karar vermişler, kendilerini kimseye göstermeden bu köşke girip bütün kıymetli eşyaları toplayarak gece karanlığından bilistifade kaçmağa hazırlanırken akıllarına mahzene inip nefis şaraplardan bir miktar içmek gelmiş, orada da buldukları şarap şişelerini birbiri arkasına midelerine boşaltmağa başlamışlar. Bir hayli müddet bu suretle içip iyice sarhoş oldukları sonra çaldıkları eşyaların yanına giderek orada sızmışlar ve ertesi sabah bu halde yakalanan hırsızlar derhal tevkif edilerek hapishaneye yollanmışlardır.

Kitapları yakılan adam

İsveçte meşhur bir lisede edebiyat hocası yapan tanınmış muharrirlerden biri son zamanlarda bir roman neşretmiş. Bu roman Arap âdatını tasvir ediyor - muş. Roman halk tarafından fevkalâde beğenilmiş, eser pek çok satılmış.

O sırada münekkittlerden biri bu eserin arapça unutulmuş eski bir eserden iltibas edildiğini ortaya atmış ve o arapça eserine de ismini vermiş.

Bu suretle intihal yapmış ve sonra da sanki kendi yazmışçasına kitabın üzerine imzasını atan muallim hakkında Maarif nezareti tahkikat yaptırmış ve filhakika münekkidin sözleri doğru çıkmıştır.

Bunun üzerine maarif nezareti adamı muallimlikten ihraç ettiği gibi, kitap bayileri de müştereken bir daha bu sahtekar adamın eserini basmayacaklarını resmen ilân etmişlerdir. Nihayet mektep talebeleri de bu meşhur yalancının kitaplarını bir meydana yığarak yakmışlardır.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Belediyenin hazırlamakta olduğu bir hesaba bakılacak olursa mezad idaresinde yapılmakta olan eski eşya satışları son zamanlarda her ay artmaya başlamış ve bu artma hele bugünlerde yüzde elli derecesini bulmuştur.

Bir arkadaşa bakarsanız bu artışın sebebi eskiye rağbetin ziyadeleşmesinden ibarettir, fakat biz eski bir darbimeseli hatırlayarak ve:

— «Eskiye rağbet olsaydı Bitpazarına nur yağardı», di-

yen mecelleyi tekrarlıyarak bu izah şeklinin doğruluğuna pek inanmıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

15 gün evvel bu sütunlarda «Bergama» ya ait bir haber çıkmıştı. Bu münasebetle Bergama Belediyesinden bir mektub aldık. Okuyucularımız bu mektubu iç sayfalarımızda bulacaklardır.

Sözün Kısası

Eskiler alıyorum.

İs. Hulûsi

İster inan ister inanma sütununda belki okumuşsunuzdur.

Bir ticartheane Avrupaya şapka sipariş vermiş.

— Kim bilir ne güzel şapkalar? Gibi bir şey düşünmeyin... Verdiği siparişte şapkaların senelerce depoda kalmış, rengi atmış olmasını şart koşmuş.

— Ha öyleyse şapkalar henüz gelmedi. Çünkü hiç bir şapkacıda rengi atmış modası geçmiş şapka yok, demeyin!

İşte yanıldınız... Şapkalar gelmiş, piyasaya çıkmış, hattâ belki şimdi sizin başınızda olan, benim biraz evvel portmanto ya astığım şapkalar da bunlardandır.

— Benimkinin rengi filân atmamış.

Mütaleasında bulunmayın! Benimkinin de öyle ama aslında rengi atmış olabilir. Sonradan boyanmıştır. Rengi atıldığını bilebilene baş olsun!

Anlaşılan bizim ithalât tüccarlarımızdan bir takımı eskiciliğe başlamışlar, Avrupada şurada burada kapı kapı dolaşıp:

— Eskiler alıyorum.

Diyorlar. İster misiniz şimdi bu iş kârlı bulup yeni siparişleride rengi kaçırmış yerine, az müstamel şapka, ve daha sonraki siparişte de fazla müstamel şapkalar getirip burada onları da boyasınlar; yeni diye satsınlar.

Kârlı işin tadını aldılar ya. Müstamel çorap, müstamel ayakkabı, müstamel faneller de getirtebilirler.

Dahası da var. Belki Avrupanın müstamel eşyası pahalıdır da. Yerli müstameller ona nazaran çok ucuzdur. Buradan müstamel eşya toplayıp Avrupaya göndermeyeceklerini ve oradan gene buraya getirtmeyeceklerini kim bilebilir?..

Gözüm portmantodaki şapkama takıldı. Geçen yıl yerli malı bir şapka vardı. Eskimişti. Kapıdan Geçen eskiciye yirmi beş kuruşa satmışım. Sakın bu yeni şapka o olmasın...

— O da olur mu?

Diyeceksiniz... Neden olmasın. Böyle ticaret dünyasından her şey umulur.

İsmet Hulûsi

Günden güne boyu küçülen
adam

Birleşik Amerika hükümetlerinden Montenanın Vien şehri hastanesine müşade altına alınmak üzere bir hasta getirilmiştir. Fakat doktorlar bu adamın başına gelen şeylerin bir hastalık olup olmadığını takdir edememişlerdir.

Braun isminde olan bu adam 34 yaşındadır. Yedi sene evvel bir otomobil kazasına maruz kalmış, yanında bulunan iki kişi bu kaza neticesinde öldükleri halde, ağırca yaralanan Braun nakledildiği hastanede tedavi edilip tamamiyle iyileşti. Aradan sonra çıkmıştır. Aradan bir kaç sene geçtikten, hattâ Braun belki de başına gelen kazayı unuttuktan sonra yavaş yavaş zayıflamağa ve boyu küçülmeye başlamıştır. Bugün boyu 18 santim küçülmüş ve sikleti de 12,50 kilo düşmüştür.

Hastanede yapılan bütün ihtimallara rağmen bu adam böyle yavaş yavaş küçülüp erimeğe devam etmekte imiş. Hiç bir doktor bu adamın küçülmesine karşı bir çare bulamamıştır.

Biliyor musunuz ?

1 — « Allaha sığın şahsi halimin gazabından

« Zira ki yumuşak huylu atın çiftesi pektir! »

Mısraları kimindir?

2 — Barut ilk defa hangi yılda kullanılmaya başlamıştır?

3 — Walter Scott kimdir?

(Cevapları yarın)

★

Dükkân Sualleri Cevapları:

— İzmirin nüfusile İstanbulun nüfusu arasındaki fark 275,284 tür. Yani İstanbulun nüfusu 806,863, İzmirin de 531,579 dur.

2 — Kâğıt yer yüzünde 702 yilinda icat edilmiştir.

3 — Matbaa makinesi kâğıdın icadından 1112 yıl sonra yani 1814 de icat edilmiştir.

TELGRAF HABERLERİ

Emir Abdullah Ankarada merasimle karşılandı

Emir şerefine Hariciye Vekâleti tarafından gece Ankara Palasta mükellef bir ziyafet verildi ve parlak bir resmi kabul yapıldı

Ankara 31 (A.A.) — Şarki Erdün Emiri Altes Abdullah bu sabah şehrimize gelmiş ve Şarki Erdün ve Türk bayrakları ile süslenmiş olan istasyonda Başvekil İsmet İnönü, Hariciye Vekil vekili Saracoğlu Şükrü, Ankara Vali ve Belediye reisi Tandoğan, Hariciye Vekâleti kâtibiumumisi vekili, mevki kumandanı, Riyaseticumhur baş yaveri Celâl, protokol dairesi reisi, birinci daire reisi, başvekil vekili, Emniyet direktörü ile Irak elçisi ve İngiliz sefaretî erkânı tarafından karşılanmıştır. Başta bir bando muzika olduğu halde bir ihtiram küt'ası selâm resmini ifa eylemiş ve muzika Erdün ve İstiklâl marşlarını çalmıştır.

Altes prens Abdullah, istasyon iç ve

dışında toplanan kalabalık bir halkın samimi tezahürleri arasında Başbakan İsmet İnönü ile birlikte otomobile binerek ikametlerine hususi daire ayrılmış olan Ankara Palasta gitmişlerdir.

Altes Abdullah saat on bir otuzda Hariciye Vekil vekili Saracoğlu Şükrüyü ve saat 12 de B. M. Meclisi Reisi Abdülhalik Rendayı ziyaret etmiş ve 12.30 ve 12.45 de bu ziyaretler iade edilmiştir.

Altes Emir Abdullah öğle yemeğini dairelerinde yemişlerdir.

Hariciye Vekâleti vekili tarafından Ankara Palasta bu akşam Altes Emir Abdullah şerefine mükellef bir ziyafet verilmiş, bu ziyafeti parlak bir kabul resmi takib eylemiştir.

Alman donanması, İspanyol sularına hareket emrini aldı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Hitlerin riyaseti altında toplanan Alman nazırları ve askerî rüesa, müzakerelerine fasılasız devam etmektedirler.

Alman harp gemilerinin kısmı azamına derhal İspanya sularına hareket etmek ve kendilerine yaklaşan herhangi bir hükümet tayyaresi veya gemisine bilâhâtar ateş açmak üzere emir verilmiştir.

Almanya'da Doçland hâdisesinden mütevellit heyecan ve infial çok değildir. Nazırların içtima ettiği başvekil binasının önünde toplanan halk, «İhtikam almah» sesleriyle işbirarını ifade etmektedir.

İngilterenin ve Fransanın Berlin sefirleri bugün Alman hariciyesine davet edilerek, nazırlar toplantısının netice hakkında kendilerine izahat verilmiştir.

Bu kararlar mucibince Berlin hükümeti, ademi müdahale komitesine gönderdiği bir nota ile; komiteden çekildiğini, deniz kontrolü işine iştirak etmeyeceğini bildirmiş ve bundan sonrakı hattı hareketinin tayininde serbest olduğunu ilâve eylemiştir.

İtalyan hükümeti de Almanyanın bu kararına iştirak ederek, ademi müdahale komitesini terketmiş ve bu hususu alâkadarlara bildirmiştir.

Doçland hâdisesini müteskip, bu sabah, Alman harp gemileri hükümetçilerin idaresinde bulunan Almeria sahil şehrinin mukabelesi bilmissil olarak tupa tutmuşlardır.

Bombardıman neticesinde şehir mühim hasara uğramış, beşi kadın ve biri çocuk olmak üzere 19 kişi ölmüş, 55 kişi de yaralanmıştır.

İki tarafın iddiaları

Londra 31 (A.A.) — Berlinin resmen bildirdiğine göre, Doçland'ı İbığa adası civarında bombardıman eden Valansiya hükümeti tayyareleri, 23 bahriyelinin ölümüne sebep ve 83 bahriyelinin de yaralanmasına âmîl olmuştur. Doçland Cebelütтарыğa varmış ve öğle üzeri oradan Berlinden aldığı emir üzerine Almanya'ya hareket etmiştir.

Valansiya hükümetinin iddiasına göre, Doçland kruvazörü hükümetçi tayyarelere karşı ateş açmış, tayyareler de bunun üzerine mukabele ederek 12 bomba atmışlardır. Bu bombalardan dört tanesi gemiye isabet etmiştir.

Alman hükümetinin iddiasına göre, Valansiya hükümeti tayyareleri, beynelmilel kontrole iştirak eden ve cumartesi günü İbığa adasında demirleyen Doçland kruvazörüne hücum etmişlerdir. Tayyareler, plâne üçuşla

rettebatı, muhafazasız yerlerde istirahat halinde bulunuyordu. Bombalardan biri yemekhanenin ortasında patlamış, bir tanesi de güvertede infilâk etmiş de fazla hasarı mucip olmamıştır. Doçland ateş açmamıştır.

İspanyol şehrinin bombardımanı nasıl oldu?

Valansiya 31 (A.A.) — Milli Müdafaa Bakanlığı tebliğ ediyor:

Almeria askerî kumandanı milli müdafaa Bakanlığına aşağıdaki işarda bulunmuştur:

Bu sabah saat 5.30 da bir Alman zırhlısı ile dört torpido muhribinin Cartagena'dan Almeria'ya doğru gelmekte olduğundan haberdar edildim. Saat 5.45 de beş Alman gemisi Almeria üzerine ilerlemeye devam etmişler ve 12 kilometre mesafeden, hiç bir ihtarda bulunmaksızın ve sarıh hiç bir hedef tayinine teşebbüs etmeksizin Almeria halkının üzerine ateş açmışlardır.

Alman gemileri 200 mermi atmışlardır. Bataryalarımız altmış obüs atmakla mukabele etmiştir ve zevahire nazaran da torpidolardan birine isabet vuku bulmuştur. Saat 6.50 de Alman filosu bir duman bulutunun arkasına gizlenerek uzaklaşmıştır. Mevkii müstahkem gözcüleri mütearrız gemilerin üzerinde sarahaten Alman bayrağını görmüşlerdir.

Bir çok mebanî tahrip olunmuştur. Ölü ve yaralıların sayısını tahmin etmek şimdilik imkânsızdır.

Alman gemileri, geçenlerde bir İngiliz torpidosunun bir mayn'a çarptığı mntakada mayn toplayan gemileri de topo tutmuşlardır.

Alman resmi tebliği

Berlin 31 (A.A.) — Resmen tebliğ ediyor:

İspanyol müstahkem Almeria limanı, kızıl bombardıman tayyarelerinin Doçland kruvazörüne karşı yapmış oldukları caniyane taarruza karşı mukabele bilmissil olmak üzere bu sabah Alman deniz kuvvetleri tarafından bombardıman edilmiştir. Mukabele bilmissil hareketi liman tesisatı tamamen tahrip olunduktan ve kızıl mevki müstahkem bataryaları susturulduktan sonra nihayet bulmuştur. Alman donanmasının diğer parçaları da derhal İspanyol sularına — orada mevcut bulunan Alman deniz kuvvetlerini takviye için — gideceklerdir.

Müdahale komitesi toplanmadı

Londra 31 (A.A.) — Almanyanın ve İtalyanın aldıkları vaziyet üzerine ademi müdahale komitesi toplanmamıştır.

B. Eden, Avam Kamarasında demiştir ki:

Bu sabah Almanya maslahatgüzar

bu sabah Almanya maslahatgüzar

bu sabah Almanya maslahatgüzar

Telsiz işleri inhisar altına alınıyor

Ankara 31 (Telefonla) — Kamutay ruznamesine alınan telsiz kanunu lâyihası, Nafia, Milli Müdafaa, İktisat, Dahiliye ve Adliye encümenlerinden geçerek son şeklini almıştır.

Lâyihanın birinci maddesile elektrik manyetik dalgalar vasıtasile her türlü resim, işaret ve sesleri vermeğe ve almağa yardım eden her türlü telsiz tesisat ve işletmesi hükümetin inhisarına verilmektedir.

Müthiş bir zelzele

Bir ada kayboldu, iki volkan indifaa başladı

Sidney 31 (A.A.) — Şiddetli zelzelelerden sonra Bismark adalarından biri ortadan kaybolmuş ve başka bir yerde küçük adalar baş göstermiştir. Mahalli İngiliz hükümetinin makarî olan Newbriton adası üzerindeki Rabaul yakınında iki volkan faaliyete geçmiştir. Rabaul boşaltılmıştır. Avustralya hükümeti yardım için bir gemi göndermiştir.

Yunanistanda da zelzele oldu

Atina 31 (Hususi) — Cumartesi sabahı Lefkedoda birbiri arkasına iki hafif zelzele olmuştur. Her iki zelzele akabinde yer altından gürültüler de işitilmiştir.

Tevfik Rüştü Aras

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Bu muahedenin müzakerelerine iştirak etmek üzere Şamdan hareket etmiş olan Suriye başvekilinin riyaseti altındaki heyet, yarın burada beklenmektedir.

Türkiye Hariciye Vekili Rüştü Aras, müteveffa Fransız başbakanı Aristid Brian'ın doğumunun 75 inci yıldönümü münasebetile Sorbon Üniversitesinde yapılan merasimde hazır bulunmuş ve Meclis reisi Heriodan sonra söz alarak, Brian'ın kıymet ve meziyetlerini hürmetle yâdetmiştir.

Rüştü Arasın bu hitabesi hararetili alkışlarla karşılanmıştır.

İngiliz hükümetinin, Almanyanın esasen vahim olan vaziyeti daha ziyade vahimleştirecek bir harekette bulunmayacağını ümit etmekte olduğundan hükümetine bildirmesini rica ettim.

Fransız donanması Akdenizde

Londra 31 (A.A.) — Valansiyadan Röyter ajansına bildirildiğine göre, Fransız harp gemileri Toulon'dan Akdenize doğru hareket etmişlerdir.

Bayonne'dan da bir kaç harp gemisinin hareket ettiği bildirilmektedir.

Ölen bahriyelilerin cenaze merasimi

Londra 31 (A.A.) — Doçland bahriyelerinin cenaze merasimi, bugün Cebelütтарыkta yapılmış ve bu merasimde Cebelütтарыk valisi General Sir Ewans ve Amiral Welles de hazır bulunmuştur. Ayrıca Cebelütтарыkta bulunan İngiliz gemilerinden ve hâlen bu limanda bulunan bir Türk torpido muhribi, bir Holanda denizaltı gemisi ve bir Amerikan torpido muhribinden birer heyet de bu merasime iştirak etmişlerdir.

Londrada ne deniliyor?

Londra 31 (Hususi) — Doçland hâdisesi hakkında tefsirden imtina eden İngiliz resmî mahfelleri, vaziyetin çok ciddi olduğunu kabul etmekle beraber, vahim neticelere varmayacağını ümit etmektedirler.

Hariciye nazırı Eden, bugün, Fransız ve İtalyan elçilerine Alman maslahatgüzarını kabul etmiş ve vaziyet hakkında müzakerelerde bulunmuştur.

Esrarengiz bir tahtelbahirin yaptıkları

Valansiya 31 (A.A.) — Milliyeti meçhul bir denizaltı gemisi, Barselon civarında Zorrora ismindeki İspanyol nakliye gemisini torpillemiş, bilâhare saat 13.30 da, 110 yolcu ile hareket halinde bulunan Cuidea de Barcelona vapurunu batırmıştır. Bu vapurun batması üzerine boğulanların miktarı mühim sanılmaktadır. Vapur, Marsilya'dan gelmekte idi.

Rhone ismindeki petrol gemisi de hücumu maruz kalmışsa da bu gemiye bir şey olmamıştır.

Dük dö Windsor Büyükadaya geliyor

Yakında evlenecek olan Windsor Dükü balayını geçirmek üzere Akdenizde bir seyahate çıkacak, Yugoslavya'ya gittikten sonra, haber alındığına göre, haziran sonlarında İstanbul'a gelecektir ve yaz mevsimini Büyükadaya geçirecektir.

Dükün yakınlarından Roggers, yakında buraya gelerek bir ikâmetgâh temin edecektir.

Erkeğin karnından çıkarılan cenin

Doktorlarımız hâdiseyi çok tabii buluyorlar

Anadolu Ajansı telgrafları arasında dün şöyle bir haber de vardı:

Sofya 31 (A.A.) — Sofyada bir klinikte ender tesadüf edilir bir teratoloji hâdisesi vukubulmuştur. Geçende bir köylüye ameliyat yapılarak karnından büyük bir ur çıkarılmıştır. Operatör Temeleioff, urdan 6 kilogram ağırlığında bir cenin çıkardığını beyan etmiştir. Cenin, oldukça iyi teşekkül etmiş bir vaziyetteydi ve muhtelif azasile kemiksiz olan kafası sarahatle belli olmaktadır.

Ceninin dahilli uzuvları da vardır. Cenin, köylünün uzuvlarına birçok kanlı via ile bağlanmıştır. Operatör, ameliyatın tamamile muvaffak olduğunu ve hastanın yakında karısıyla 5 çocuğunun yanına dönebileceğini ilâve etmiştir.

★

Bu telgrafı okuduktan sonra tanınmış doktorlarımızla görüştük. Bizim fevkalâde bulduğumuz hâdiseyi doktorlar gayet tabii buldular.

Hiç bir fevkalâdelik yok dediler. Bunlar olagan şeylerdir. Üzerinde tevaküfa bile değmez.

Hattâ doktor Tefvik Remzi daha ileri giderek dedi ki:

Biz urlardan nice nice diş, çene, kaş, göz, tam ve yarım çene çıkarmışızdır. Bunlar fizyolojik inkişafın, sebepleri malûm olan garabetleridir.

İtalya ve İspanya

İtalya sadece İspanyayı kurtarmak istiyormuş

Roma 31 (A.A.) — Giornale d'Italia gazetesinde Virgino Gayda, şöyle yazıyor:

«İtalya ne İspanyada ne de civarında bir şey arıyor. İspanya'nın haklarına ve menfaatlerine ve İspanyol milletine veya İspanya ve Akdenizde menfaatleri bulunan milletlere karşı hiç bir iddiası yoktur. İtalya, sadece İspanyayı Avrupa için bir tehlike olan komünizmden kurtarmak istiyor.

İtalya, komünizmin şimdiki silâh yarışlarına sebep olduğu kanaatinde. İtalya ile Almanya bu vaziyet karşısında silâhlanmağa mecbur olmuşlar ve İngiltere ile Fransa da kendilerini takip etmiştir. Zamanımızın büyük Avrupa meselesi faşizm veya demokrasiye hücum etmek değil, bunların sulh içinde hangi şartlar dahilinde birbirleriyle münasebetle bulunacaklarını tesbit etmektir.

Mussolini, bu yolda yapılacak ilk işin İtalya, Almanya, Fransa, İngiltere ve Polonya arasında imza edilecek bir pakt olduğu fikrindedir. Bundan maksad, Avrupada siyasi bir directoire vücuda getirmek değil, silâhlar hakkında bir anlaşma esası husule getirmektir.»

İş Bankası müdürü Ankarada

Ankara 31 (Hususi) — İş Bankası Umum Müdürü Muammer Eriş bu sabah gelmiş, istasyonda İktisat vekili Celâl Bayarla Banka idare meclisi reisi Fuat Bulca ve banka erkânı tarafından karşılanmıştır.

Merkez Bankası için intihap

Ankara 31 (Hususi) — Yarın Cumhuriyet Merkez Bankası idare meclisine ticaret odalar namına bir, zirai kooperatifler için iki aza seçilecektir. Namzedler arasında eski azadan Reşad ve Emlâk Bankası meclisi idare reisi Cemal vardır.

Siyaset ALEMİNDE

● Gene büyük bir harbin arifesinde mi bulunuyoruz?

Yazan: Selim Ragıp Emeç

İspanyada cereyan eden dahilli muharebe münasebetile bu sütunlarda muhtelif yazılar yazıldı. Fakat, bu yazılarda, umumiyetle müdafaa ettiğimiz noktaya nazar, İspanya dahilî cidalının umumî bir ihtilâta sebebiyet vermemesi için alınan kontrol tedbirlerinin kifayetsizliği olmuştur. Nitekim, bir rivayete göre evvelâ Doçland zırhlısının ateş açması, bir diğer iddiaya göre de demirli bulunan gemiye alelgaffe kızıl İspanyol tayyarelerinin hücum etmesiyle vukua gelen ve Alman donanmasının müstahkem Almeria İspanyol limanını bombardıman etmelerini davet eyliyen müessif hâdis, maalesef bu görüşün doğru olduğunu isbat etmiştir. Bir memleket ki onun iç davasını da Avrupalının büyük devletleri birbirlerine aykırı mevziler almışlardır. Bunlardan bir kısmı, bu memlekete hemhududur. Diğerleri değildir. Bunlar, muhtelif şekil ve suretlerle kendi ideolojilerine uygun olan taraflara muhtelif yardımlarda bulunmak çaresini ele geçirmişlerdir. Yani bunlar, dövüşenleri teslih etmişlerdir. Sonra, bu dövüşün umumî mahiyet almaması için, doğuş meydanını terdide kalkışmış, kendileri de etrafa geçip seyirci olmuşlardır. Nadir ahval, beşeriyet tarihinde bu derece hazin bir sahne kaydetmiştir. Bunlardan ümitsizliğe düşen tarafın, mücadeleyi umumileştirmek için elbette ki en ümitsizce hareketten çekinmeyeceği bedihî idi. Bu hâdisenin bununla kalmıyacağı bedihîdir. Bu sebeble, bugün, İspanya sahilleri, Avrupalının nevrâlık bir merkezi haline gelmişlerdir. Doğrusunu söylemek lâzım gelirse, umumî silâh patlamasının ölü, ancak İngilterenin azim ve iradesile alınabilir. Acaba İngiltere iradesini bu yolda kullanıyorsa karar vermiş midir?

Selim Ragıp Emeç

"Son Posta,"nın Suriye mektupları

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

rülmesi üzerine Vatanî matbuatı tarafından bir feryat ve vaveylâdır koptu.

Bu statüde Suriyenin lehine yegâne yenilik olarak yalnız Arapçanın da resmî bir dil olarak kabulü bulunmakta olduğu için, haftalarca Pariste ve Cenevrede sarfettikleri emeklerden bir şey çıkmadığını itiraf ediyorlar. Gazetelerin umumiyetle bütün yazdıklarının hülâsası şudur:

«İskenderunu kaybettik!»

El Kabes gazetesi diyor ki: «Sancak Türkiyenin olmadığı amma, biz de onu tamamen kaybettik!». Esasen, Bay Cabiri'nin dün parlâmentoda irad ettiği bir nutuk ta bu işi böylece itiraftan ibarettir. Nutkunda, hülâsaten şunları söyledi: «Biz, bu meselenin hiç bir noktasında işin hakikatından malûmat sahibi olamadık. Meseleyi, bizim habermiz olmadan Türkiye çıkardı; Fransa bizim haberimiz olmadan Türkiye ile konuştu; Fransa, Türkiye'ye, ilk anlaşma teminatını da bize sormadan verdi ve Milletler Cemiyetinin ilk kararı verilirken de kimse bize hiç bir şey sormadı. Bütün bu hâdiseler arasında biz elimizden geleni yaptık. İstedikimiz neticeyi elde edemedik. Neticeyi istikbal gösterir.»

Bu tarzdaki ifadenin mânâsı, bize sorulmadan yapılan işlerden dolayı ilerde itiraz hakkımız mahfuzdur! dan ibaret olsa gerektir. Bu da hükümetin muvaffakiyetsizliğini gizlemek için kul lanılan bir taktikten ibarettir.

Dün parlâmentoda bir çok nasyonalist şefleri nutukları söylediler ve hepsi de bu yeni vaziyeti protesto eden mersiyeler okudular.

Buraya gelen haberlere göre Sancagin bayrağı Suriye bayrağı olacak ve fakat, üzerine Hatay kelimesi yazılmamıştır.

Başvekil ile hariciye nazırı bugün Cenevre'ye müteveccihen şehrimizden hareket edeceklerdir. Ne yapmak istedikleri malûm değildir.



Yaz ortasında kara kış ihtikârı yapılıyor

Kışın bile odun ve kömür bu kadar pahalılaşmamıştı, açık gözler hiç sebebsiz fiatları yükselttiler

Yaz mevsimine girdiğimiz halde kömür ve odun fiatları inmesi lâzım gelirken, bilâkis kara kışa nisbetle artmıştır. Bugün perakende elleme kömürün kilosu 6 kuruşa, karışık kömürün kilosu semtine göre 4,5, 5 kuruşa, odunun çekisi 300 kuruşa ve kilosu 2 kuruşa satılmaktadır.

Bu vaziyet karşısında İstanbulda beklenilmeyen bir kömür buhranı veya daha doğrusu mahrukat ihtikârı baş göstermiştir. Bundan bütün halk şikâyetçidir.

Bunun sebeplerini tahkik ettik. Hiç yoktan doğurulmak istenen bu vaziyet, bir takım toptancı mahrukat tacirlerinin, yeni orman kanununun bugünden itibaren tatbik mevkiine konması dolayısıyla, bunu fırsat sayarak ihtikâr yoluna sapmış olmalarından ileri gelmektedir. Bunu dün konuştuğumuz perakende mahrukat satıcıları tahkikat yapan muharririmize mütefikan söylemişlerdir.

Halbuki, hükümet yeni orman kanununu millî servetimiz olan ormanları korumak ve gene millî servetimiz bulunan maden kömürü istihlakını arttırmak maksadıyla meydana getirmiştir. Kanunda, bugünkü vaziyeti doğuracak cihetler yoktur.

Toptancılar bunu şöyle tevîl ediyorlar:

«Yeni orman kanunu yarından itibaren tatbik mevkiine sokulacak. Geçen sene dağlarda odun kesmek için elimize ruhsatnameler verilmişti. Bunları bu sene aldılar. Odun kesemiyoruz ki şehre getirelim. Her sene bu zaman İstanbulda odun sevkiyatı aylardır. Odunları getiren evvel İstanbul tüccarlarıyla anlaşır, ne kadar ihtiyaçları varsa hergün 15 - 20 vagon yolluyarak bu isteği kapatmağa çalışırız. Bu sene elimizde odun yok ki tüccarlara satalım.»

Salâhiyetler resmî makamlar da muharririmize şu izahatta bulunmuşlardır:

Deniz işleri:

Çubuklu gaz deposu iskelesinin yeri değiştiriliyor

Çubukluda bulunan gaz depolarının rıhtımda bulunan iskele mahallinin şirket vapurlarının Çubukluya yanaşmasını işkâl ettiği yolunda yapılan müracaatların tetkiki neticesinde, bu iskele yerinin değiştirilmesine karar verilmiştir.

Enkaz sanılan leş duba imiş

Bundan yirmi gün evvel Bulgaristan sahillerinde görülen ve gemi enkazı zannedilen büyük bir duba dün Karadeniz boğazında görülmüştür. Bu duba 200 ton kadardır.

Havuzlanmak üzere bir Rumen torpidosu geldi

Dün limanımıza Maraçti isimli bir Rumen torpidosu gelmiş ve havuzlanmak üzere Halice girmiştir.

Limanımıza hususî bir yat geldi

Dün limanımıza Alis isimli ve bir İngiliz lorduna ait hususî bir yat gelmiştir.

TAKVİM

HAZİRAN											
Rumî sene 1853	1										Arabi sene 1356
Mayıs 19	Resmî sene 1937										Hızır 27
SALI											
SABAH			Rebiülevvel						İMSAK		
S.	D.		S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	
4	58		6	43	6	43	2	16			
8	31		2	16							
Öğle		İkinci		Akşam		Yatışı					
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.				
E.	4	37	8	37	12	—	1	59			
Z.	12	11	16	11	19	33	21	32			



İstanbulda odun ithal ediliyor

«3116 numaralı yeni orman kanununun tatbikine bugünden itibaren geçilecektir. Bu kanun 136 maddeliktir. Kanunun tatbik suretini müşir olarak hazırlanan nizamname tasdik edilmek üzere. Orman Müdürlüğüne bugün yarın tebliği beklenilmektedir. Kereste, mahrukat vesaire için yapılacak kat'iyat, bu nizamnameye göre orman idaresinin vereceği hükümler dahilinde yapılacaktır.»

Kanunun tatbikinden sonra, odun veya kömür bulunmayacağı meselesi tamamen asılsızdır. Kanunun tatbiki dolayısıyla, bu cihetten endişeyi mucip hiç bir hal yoktur.

Yalnız her fırsatta olduğu gibi, bu vesile ile de, ellerinde stok kömür veya odunu olan bazı tacirler artık odun kesilmeyeceği veya kömür yapılmayacağı yolunda bazı şayialar çıkararak ellerindeki stokları mümkün mertebe yüksek fiatla sürmek istemektedirler.»

Müteferrik:

Edirne - İstanbul şosesi gelecek sene tamamlanıyor

Edirne ile İstanbul arasında inşa olunmakta olan şose önümüzdeki sene içinde ikmal edilecektir. Memleketimizde seyyah cebli için muhtelif teşebbüsler yapan Türkiye Turing klübü bu şoseden de istifade edecektir. Şose ikmal edilince Balkanlardan ve Avrupadan İstanbula büyük otomobil seyahatleri tertip olunacaktır. Son senelerde Avrupada bu şekilde yapılan seyahatler pek çoğalmıştır. Türkiye ile Yugoslavya arasında teşekkül eden Turizm birliği Balkan memleketlerine teşmil edilirse bu ticaretin tahakkuku daha geniş mikyasta olacaktır.

Gümrüklerde yeni tayinler

İstanbul gümrüğü baş müdürlüğü, yeni malî yıla yeni bir çalışma programı ile girmektedir. Kadrolara ilâve ler yapılmış ve yeni memurluklar ihdas olunmuştur. İhdas edilen ikinci mes'ul muhasipliğe Haydarpaşa gümrüğü muhasip mes'ulu Mahmut tayin edilmiştir.

Mersin müdürlüğüne tayin edilen müdürlerden Adilin yerine ithalât gümrüğü muhasebecisi Emin Çay, ithalât gümrüğü muhasebeciliğine de muhasebe kalemi şeflerinden Azmi tayin olunmuştur.

937 malî yılı bugün başlıyor

Bugün 1937 malî senesinin birinci günüdür. Dün akşam bütün devlet dairelerinde 936 yılına ait hesaplar kapatılmıştır. Bugün yeni hesaplar açılacak ve kasalardaki paralarla kıymetli kâğıtlar hey'etler huzurunda sayılacaktır.

Yeni bir stüdyo kuruluyor

Kemal film, Lâle film ve film operatörü Cezmi Remzi, müştereken, Galatasarayda, bir stüdyo kurmağa karar

Maaş tediye Emri geldi

Maliye Vekâletinden İstanbul defterdarlığına, umumî maaş tevziyatına bugün başlanılması tebliğ edilmiştir. Gerek tahsil, gerekse mal müdürlükleri veznelerinde bu sabah senebaşı tadedi yapıldıktan sonra tediye başlanacaktır. Yalnız, vazifelerinin lâgvi tebliğ edilenlerle orman teşkilâtı memurlarının bu tediye istisna edilmeleleri de, gene vekâletçe defterdarlığa bildirilmiştir.

Orman teşkilâtı memurlarına tediye ayrı bir teşkilâtın, mülhak bir bütçeden yapılması ihtimali kuvvetlidir.

Mütekaat, dul ve yetim maaşlarının da üç aylıklarının tediyesine hazırlanmış beşinden itibaren başlanacaktır.

Aylıklarını Emlâk bankasına kırdıran üç aylık maaş sahiplerinin paralarının da, bankaca, ayın beş veya altısında tediyesine başlanacaktır.

Banka, bir kolaylık olmak üzere, yarından itibaren yalnız malîlere tediye yapmağa başlayacaktır.

Emlâk ve Eytam bankası Üsküdar ve Fatihte iki tediye şubesi açmak tasavvurundadır. Bu şubelerin üç ay sonrakı tediye devresine kadar açılması için çalışılacaktır.

Deniz müesseselerinde

İktisat Vekâletine bağlı Deniz müesseselerinde ve denizyollarında tekaüt kanununun tatbikine bugünden itibaren başlanacaktır. Kanun mart ayından muteber olduğundan memurların maaşlarından mart, nisan mayısa ait tekaüdiyelerin kesilmesi lâzım gelmektedir.

Dairelerin yeni Sene kadroları

Dairelerin yeni sene kadrolarının bugünlerde tebliği beklenilmektedir. Bazı dairelerin kadrolarında ufak tefek tadilat yapıldığı anlaşılmaktadır. Sıhhiye Müdürlüğü kadrosunda bir değişiklik yapılmamıştır.

Adliye kadrosu

İstanbul ve mülhakatına ait yeni adliye kadrosu, dün vekâletten İstanbul müddeiumumiliğine bildirildi.

Kaçakçılık işlerine bakan 9 uncu ihtisasın müddeti uzatılmamış, ancak bu mahkeme asliye cezaya tahvil olunmak suretile ipka edilmiştir. Mahkeme, şimdiki beşinci ceza ismini almaktadır.

İkinci ceza reisi Kemal, buradan o mahkemeye naklolunmuştur. Bu hususta Vekâletten emir gelmiş, dün tebliğat yapılmıştır. Dün reis Kemal ikinci ceza reisliğinde duruşmalara baktığı gündü. Bugün gümrüğe giderek, orada vazife görecektir. Beşinci ceza, gümrük binasında kalacaktır.

İkinci ceza reisliğine kimin getirileceği buraca henüz belli değildir. Bugünden itibaren hey'ete azadan Kâşif Kumral, vekâletten riyaset edecektir.

Eski 9 uncu ihtisas hâkimi Atıfla müddeiumumî Mithatın, başka yerlere tayinlerinin bildirilmesi beklenilmektedir. Verilen salâhiyetle son zamanlarda 9 uncu ihtisastaki davalarda müddeiumumiliği temsil eden muavin Hakkı Şükürü, 5 inci cezada da müddeiumumiliği temsile devam edecektir.

Müddeti uzatılmayan 9 uncu ihtisastaki davaların sorgu işlerini, mevcut diğer sorgu hâkimlikleri idare edeceklerdir. Bu mahkemenin başkâtibine ve kâtiplerine de başka yerlerde vazife verilecektir.

Çatalca, Şile, Silivri mahkemeleri başkâtiplerinin aslı maaşları sırasile 1750, 1600 kuruşa çıkarılmıştır. Bu yerler mahkemeleri kâtiplerinin maaşları da gene sırasile 1000, 1200, 1400, kuruşa çıkarılmıştır.

İstanbul ve mülhakatının yeni adliye kadrosunda, başkaca esaslı bir değişiklikli yoktur.

vermişler, bu hususta lâzım gelen malzemeyi de Avrupadan kısmen getirmişlerdir. Yakında, stüdyonun inşa ve tesisine ait hazırlıklara başlanacaktır.

Liman antreposunda feci bir kaza oldu

İpleri kopan asansör düştü, bir hamal öldü, bir hamal da ağır yaralı

Dün, Sirkeci'de, Dirlik sokağında, Em lâl ve Eytam bankası karşısındaki Liman Şirketine ait antreпода feci bir kaza olmuş, bir yük asansörünün üzerine çıkan iki hamal asansörle beraber beş altı metrelik bir yükseklikten aşağıya taşlar üzerine düşmüşler, bunlardan biri, kaldırıldıkları Cerrahpaşa hastanesinde ölmüştür. Hâdise şöyle olmuştur:

Antreпода, her zaman olduğu gibi, dün de gene yukarı çıkmağa üzere balyaları yük asansörüne koymuşlar, bir aralık, yerleştirilen balyalardan biri, asansörün yan tarafından fazla bir çıkıntı teşkil ettiği için asansör durmuştur. Asansörü işletmek kabil olamadığından, antreпода hamallarından Yusuf ve Osman isimindeki iki tanesi, yükü çekip takıldığı yerden kurtarmak

üzere asansördeki balyanın üzerine çıkmışlardır. Bunların çıkmasıyla eşya daha ağırlaşmış, asansör birdenbire kurtularak bir yıldırım sür'atle aşağı doğru inmeğe başlamıştır. Osman daha genç olduğu için, kendisini koruyabilmiş, fakat daha yaşlı olan Yusuf, başı kenarlardaki demirlerle çarpa çarpa aşağıya kadar inmmiş, baygın bir halde yere serilip kalmıştır. İki yaralı, derhal çağırılan sıhhi imdat otomobiliyle Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmışlardır. Yusuf; aldığı yaraların tesirile, bir müddet sonra ölmüştür.

Muayenesine giden tabibi adil Enver Karan, defnine ruhsat vermiştir. Osmanın yaraları da ağır ve tehlikelidir. Kaza hakkındaki tahkikata devam edilmektedir.

Poliste:

Beş kadın duttan zehirlendi

Galatada Sıdka, Anjel, EFTERBİ, Ruhiye ve Seniha isimli beş kadın sokaktan geçen bir seyyar satıcıdan dul alp yemişler, biraz sonra, beşi birden zehirlenme alâimi göstermişlerdir. Hepsi, tedavi altına alınmak üzere Beyoğlu Zükür hastanesine kaldırılmışlardır.

Bir yangın başlangıcı

Mütekaat Mustafanın tasarrufunda olup börekçi İsmailin kira ile oturduğu Kasımpaşada Zincirli kuyuda Yedi-yol sokağında sigortasız 48 numaralı ahşap evden, evvelki gece, soba borusu tutuşarak yangın çıkmış, kaplamalar kısmen yandıktan sonra söndürülmüştür.

Bir amele elini makineye kaptırdı

Karagömrükte Bektaş sokağında oturan Hüseyin oğlu Orhan, çalışmakta olduğu Ayvansarayda Yahyanın makarna fabrikasında makine ile işlerken sol elini kazaen makineye kaptırması, yaralanmış, tedavi altına alınmıştır.

Motosi let kazaları

Çapada, Taşkasaapta, tramvay yolundan gitmekte olan sütüğü Mustafa oğlu 12 yaşında Samiye Banka memurlarından Adnanın kullanmakta olduğu 234 numaralı motosiklet çarpmış, ağır surette yaralanmıştır. Yaralı çocuk Haseki kadın hastanesine kaldırılmıştır.

★ Şehreminde oturan Akif oğlu Şükrünün idaresindeki 142 numaralı motosiklet Topkapıdan Edirnekapıya giderken Karagömrükte Şaban oğlu Necibe çarparak yaralanmıştır. Necip tedavi altına alınmış, Şükrü yakalanmıştır.

Bir otomobil kazası

2028 plâka numaralı hususî otomobil Firuzaga caddesinden geçmekte olan Ferit oğlu Hasana çarparak muhtelif yerlerinden ehemmiyetli surette yaralanmıştır.

Yaralı hastaneye kaldırılmış, otomobilin şoförü yakalanarak hakkında takibata başlanmıştır.

Bir tramvay otomobile çarptı

Evvelki gece saat 2,20 de Taksim'den Galatasaray giden 297 numaralı vatman Osmanın idaresindeki 205 numaralı Şişli - Sirkeci hattına işleyen tramvay arabasının önüne, İstiklâl caddesinden, Ağacamii yanındaki sokaktan birdenbire bir otomobil çıkmış, ittinabı kabil olmayacak bir şekilde bir kaza olmuş, tramvay otomobile çarparak parçalanmıştır. Otomobil şoför Ahmedin idaresindedir ve içerisinde bulunan dört müşteriden Mustafa ve Osman, kırılan camlardan ağırca yaralanarak tedavi altına alınmak üzere Beyoğlu belediye hastanesine kaldırılmışlardır.

Gazi köprüsünde çalışan bir amele kazaya uğradı, öldü

Gazi köprüsü inşaat mahallinde çalışan ameleden Kasımpaşada Kulak sızda sakın 26 yaşlarında Emrullah, dün sabah saat 8 raddelerinde motörle ağaç keserken bir ağaç parçası kafasına düşmüş, ağır surette yaralanmıştır. Emrullah derhal Balat Musevi hastanesine kaldırılmış, fakat öğleden sonra ölmüştür.

Şehir işleri:

Beleliyenin demirbaşları kontrol edilecek

Bugün, bütün belediye dairelerinin senelik demirbaş eşya ve nakit tâtad ve teftişi yapılacaktır. Bu hususta tanzim edilen mazbatalar belediye muhasebe müdürlüğüne, evvelki senelere ait mazbatalarla karşılaştırılarak mevcudatta noksan olup olmadığı tetkik olunacaktır.

Yeni halin inşasına başlanıyor

Şimdiki hal binasının yanında yapılacak ikinci hal binasının inşasına hazırlanmış başından itibaren başlanacaktır. Yeni hal binası inşa olunduktan sonra buraya sebze, kavun ve karpuzcular, meyvacılar alınacağı gibi toptan muamele yapan zeytinyağı, sabun, zeytin gibi satıcılar da bu binada toplanacaktır. Halkla temas etmeyen toptancıların cumartesi günü saat 13 den itibaren hafta tatiline tabi bulunması icap etmektedir. Fakat bunlar hâlen dağınık bir vaziyette bulunduğundan perakendeci manzarası arz etmekte ve cumartesi günü saat 20 ye kadar açık bulundurulmaktadır. Bu toptancılar hal binasına geçince dükkanlarını cumartesi günü saat 13 de kapayacaklar, resmî günlerde açık bulundurulmayacaklardır.

PARİS

SERGISİNE herkes için elverişli NATTA'nın seyahat programları SERBEST SEYAHATLERİMİZ (Sergi müddetine bugünden itibaren her Cuma İstanbulda vapurla hareket.)

GİDİŞ : Atina, Brindizi, Roma, Milano, Lozan, PARİS.

DÖNÜŞ : Marsilya, Montekarlo, Nis, Kan, Genova, Roma, Brindizi İSTANBUL.

PARİSTEKİ OTELLER DAHİLDİR.

KAFİLE SEYAHATLERİMİZ

(1 Temmuz İstanbuldan hareket) 14 Temmuz şenliklerinde bulunacak bu grupun pasaportları yapılmış başlanmıştır. Acele kaydolunuz. Milano ve Belgradda ikamet.

23 Temmuz İstanbuldan hareket edecek ikinci seyahatimizde yer kalmamıştır.

30 Temmuz İstanbuldan hareket: Atina, Brindizi, Venedik, vapur ile, Venedikte ikamet ve Lidoyu gezme, Paris, Londra, Plymouth, Manhattan transatlantığı ile iki gecelik sürpriz seyahati, Hamburg, Berlin, Bükreş ve avdet. Bu üçüncü seyahat için mahdut bulunan kamaralarınızı derhal kapatınız.

NATTA

Seyahat acentası: Beyoğlu, Telefon 44914 - Telgraf NATTA - İSTANBUL

MEMLEKET HABERLERİ

Harputta imar faaliyeti

Zamanla ehemmiyetini kaybeden bu kasabada belediye bütçesinin müsaadesi nisbetinde imar işlerine başlandı



Harput

Harpüt (Hususi) — Bir zamanlar şarkın sayılı merkezlerinden ve kalabalık nüfusu ile büyük şehirlerinden biri olan Harput gitgide bu ehemmiyetini kaybetmiş ve nihayet beş bin nüfuslu bir nahiyeye haline gelmiştir.

Kasabada bina sayısı azalmış, mevcut binalar harabeye yüz tutmuş, 100 kadar dükkân kalmıştır. Kasabada bir tane deri ve kösele fabrikası vardır. Meyva ve sebze erken yetiştiği için bunların ihracı kasabaya bir hayli para bırakır. Bağcılık da gittikçe inkişaf etmektedir.

Belediye bütçesi 10640 liradır. Halkevi kasaba için çok faydalı olmuştur. Halkevi

Adanada sıtma Mücadelesi

Adanadan yazılıyor: Vilâyet sıtma mücadelesi teşkilâtı her yılki gibi faaliyet programına bu sene de devam etmektedir. Sıtma mücadele teşkilâtı, geçen yıl mart iptidasından 15 mayısa kadar sıtmaya tutulan 31,658 dalaklıyı sıtma tedavisi altına almıştır. Mıntakaya dahil olan 615 köyde sıtma mücadele teşkilâtı partörlü bütün eski sıtmalıları tedaviye almıştır. Ayrıca 90852 nüfus, sıtma mücadelesi doktorları tarafından muayene edilmiştir. Sıtma mücadelesi laboratuvarlarında bugüne kadar 18,600 kan muayene edilmiş ve ayrıca sıtma nakleden sivrisinekler üzerinde etüd yapılmıştır. Adana, Osmaniye, Ceyhan, Tarsus, Silifke, Anamor ve Mersin mücadele şubeleri, bölgelerdeki Anofel yuvalarına sıtma mücadelesi yapmışlardır. Bu işler için 40 seyyar ve 20 sabit olmak üzere 60 amele çalıştırılmıştır. Bu mıntakalardaki bataklıkların kurutulması için açılması kararlaştırılan yedi kilometrelik kanalın bir kilometresi ikmal edilmiştir. İshaniyenin Emen gölünün bataklıklarındaki kurutma işi ve anofel sürfelerini imha için pars yeşili dökülmektedir. Şimdiye kadar 72 kilo saf pars yeşili ve bütün şubelerde 5500 kilo mazot sarfedilmiştir. Kadiriye Savun suyunun yaptığı bataklıkların etüdlere başlanmak üzere.

Silivride müsamere

Silivri İdmanyurdu gençleri tarafından güzel bir müsamer verilmiş, bu müsamere halkın fevkalâde takdirini kazanmıştır. Müsamere tekrar edilecektir.

Silivrinin İhtiyaçları

Silivri (Hususi) — Adliye binası çok harap bir vaziyettedir. Her fırtınada zelele olur gibi sallanan bu binanın tamiri icap etmektedir.

Silivride lâğım tesisatı yoktur, evlerin çukurlarında biriken lâğım muhteviyatı kasabada park civarında bir yere dökülmekte, burada kuruduktan ve çürüdükten sonra tarlalara götürülüp gübre olarak kullanılmaktadır. Belediye Piripaşa camii arkasında bir kuyu kazdırmış, lâğım muhteviyatının buraya dökülmesini

Sivas - Erzurum hattı inşaatı

Aşkaleden bildiri - liyor: Sivas - Erzurum hattı inşaatı faaliyeti mevsimine girmiş bulunmaktadır.

Ancak iş ayları iptidası olan nisan ayından sonra mayıs ve haziran ortalarına kadar mütemadi yağmur yağışı faaliyeti güçleştirmektedir

Erzurum, Aşkale ve civarı için normal çalışma haziran, temmuz, ağustos ve nihayet eylül ortalarına kadardır. Resim 23 üncü kısım inşaatına dahil 1070 metrelik tünelin delinmesine başlanıldığı ilk günlerde Erzincan ağzının vaziyetini gösteriyor.



Şimdiki halde bu tünel Erzurum ağzından 235 metre ve Erzincan ağzından 139 metre ilerlemiş bulunmaktadır.

Aksaraylılar Bir tayyare Alıyorlar

Aksaray (Hususi) — Türk Hava Kurumu muamelâtını teftiş için müfettiş Kemal Tekeli Aksaraya gelmiştir. Aksaray T. H. K. iyi elemanlar elinde ve kurum kuruluşundaki gayeleri müdrük bir vaziyette çalışmaktadır.

Şimdiye kadar Aksaray tayyaresi için merkezde 43 bin lira toplanmıştır. 60 bin liraya iblâğ edilince Aksaray, Türk hava ordularına bir tayyare kazandıracaktır. Cemiyetin başkanlığını yapan askerlik şubesi başkanı binbaşı B. Remzi Savulun hizmetleri şayanı taktirdir.

Bir muallime Altın madalya Verildi

Konya (Hususi) — Askeri orta mektep beden terbiyesi muallimi binbaşı Nazmiye bir altın madalya verilmiştir. Binbaşı Nazmi, beden terbiyecisi Selim Sırıdan sonra Türkiye'de en kıdemli ve emekli beden terbiyecisidir. Bu sahadaki hizmeti 33 yıllık beden terbiyesi muallimi binbaşı Nazmi altmış beş yaşında olmasına rağmen hâlâ zinde olan bu emektar muallime verilen altın madalya talebelerinin huzurunda ve büyük merasimle göğsüne takılmıştır.



emretmiş ise de burası da açık bir halde. Bu yüzden sıcak günlerde taaffün olmaktadır. Dispanser doktorluğu 3 aydanberi mün haldir. Hükümet doktoru hem kasabadaki hastaları, hem yollarda çalışan ameleli tedavi ve muayene etmekte, hem de resmi vazifesine munzam olarak dispanser doktorluğunu yapmaktadır.

Memlekette spor hareketleri



Niksar sporcuları

Milâs Halkevi takımı Muğlaya gitmiş, orada bir maç yapmıştır. Yakında Muğlahlar da Milâsa gelecekler, burada bir maç yapacaklardır.

Bergama - Ayvalık maçı

Bergamada Ayvalık Akınspor takımı ile Bergama Halkevi spor takımı arasında bir maç yapılmış,

beş bin seyirci huzurunda yapılan maçta Bergamalılar üçe karşı beş sayı ile galip gelmişlerdir.

Şarkışlada spor

Şarkışlada gençler spora karşı büyük bir alâka göstermektedirler. Şarkışla spor klübü gençleri fırsat buldukça ekzersizler yapmakta ve iyi neticeler almaktadırlar.

Niksarda spor faaliyeti

Niksar (Hususi) — Halkevinde bir toplantı yapılmış, gençlik ve spor faaliyetinin canlandırılması, haftada 3 gün spor

Artvinde azimkâr Bir gencin Muvaffakiyeti

Artvinden yazılıyor: Burada çok hayırlı bir iş başarılmış, kurulan elektrik fabrikası, memleketi nura kavuşturmuştur. Bu fabrikanın kuruluşunda memleketin her türlü ihtiyacını gözönünde tutan ve ihtiyaçlarla çok yakından alakadar olan vali Refik Koroltanın rolünü ve alakasını zikretmek haksızlık olur.

Nazım Gürel

Bu fabrikeyi İzmir san'at mektebi mezunlarından Nazım Gürel kurmuştur. Noksan malzeme ve vasıtalarla böyle muazzam bir eser meydana getirmesi, Nazım Gürel'in takdir kazanmasına ayrı bir sebep olmuştur.

Bundan on sene evvel alman makinelerden şimdiye kadar istifade edilememişti. Getirilen yabancı mühendisler de, bu makinelerin işe yaramayacağını; bunlardan istifade kabil olmayacağını söylemişlerdi. Bu değerli genç; kendi için gelen gelen bir heves ve arzu ile, hiç bir maddi menfaat kaygusu da güdmeksizin, uzun zaman uğraşarak o yabancı mühendislerin «işe yaramaz!» diye kestirip atıkları makineleri temizlemiş, bugün şehri nura kavuşturan, su ile müteharrik bu muazzam eseri bu derme çatma vasıtalarla meydana getirmiştir.

Bütün Artvinlilerin taktirkârı oldukları bu genç, eserini bitirip te iş başına geçerek makineleri payansız bir zevkle çalıştıran:

— Bu eseri, nasıl çalışarak ve ne gibi vasıtalarla meydana getirdiğini biliyorsunuz. Şu gördüğünüz muvaffakiyetimi İzmir san'at mektebinin değerli hocalarına borçlu olduğumu söylemezsem büyük bir haksızlık etmiş olurum, diyerek yüksek bir kadirşinashk ta göstermiştir.



Şarkışla futbol takımı

ekzersizi yapılması kararlaştırılmıştır. İdmanyurdu ile Halkevi spor kolu gençleri yakında Ana piyesini temsil edeceklerdir.

Ceyhanda yapılan müsabakalar

Ceyhan Halkevi spor kolu faaliyetini arttırmıştır. (Güneş spor) isminde bir futbol klübü tesis edilmiştir. Adana İdmanyurdu'nun ikinci takımı Ceyhan Güneş sporla maç yapmak üzere Ceyhana gidecektir. Sporcular arasında muhtelif yarış müsabakaları yapılmış ve birinci, ikinci gelenlere güzel ve istifadeli hediyeler dağıtılmıştır. 100 metre koşusunda birinciliği Küçük Mustafa, ikinciliği de Ahmet kazanmışlardır. 200 metre koşusunda birinciliği Zahit, ikinci Ahmet; 1500 metre tahammül koşusunda da birinciliği demirci Ahmet ve ikinci Sıtkı gelmiştir. Yüksek atlamada birinciliği Mehmet almıştır.

Denizlide at koşuları

Denizli 31 (A.A.) — Halkevi köyüçüler komitesi tarafından tertib edilen ilkbahar koşusu bugün yapıldı. Koşu halk arasında ve yetiştiriciler üzerinde çok alâka uyandırdı. Köylülerimizin ve hayvan meraklılarının arzuları üzerine sonbahar at koşuları da yapılması daha şimdiden karar altına alınmıştır.

Sinopta at koşuları

Sinop 31 (A.A.) — Dün Ada mevkiindeki sahada ilkbahar at koşuları yapılmış ve birinci gelenlere ikramiyeler verilmiştir.

Samsundaki koşular

Samsun 31 (A.A.) — İlkbahar at koşularının ikincisi dün yapılmış, sahada on binden fazla seyirci bulunmuştur.

2200 metrede Çarşambalı Bayramın Atmacası, 2400 metrede Çiftelerden Kaytının Alpi, 3500 metrede Kayserili Halil ağannın Uçar'ı birinci geldiler. Hayvan sahiblerine 1275 lira ikramiye verildi.

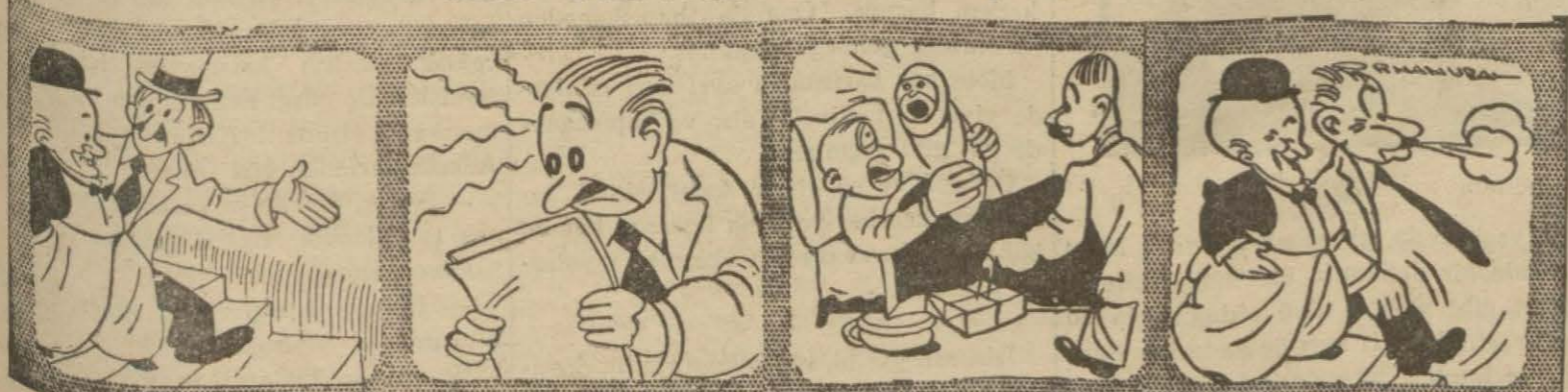
Koşulardan sonra pehlivan güreşleri, yaya ve bisiklet yarışları çok heyecanlı oldu.

Malkarada bir köyüyü yaraladılar

Malkara (Hususi) — Çavuş köyünde bir yaralama vak'ası olmuş, Mehmet isminde biri muhtelif yerlerinden ağır surette yaralanmıştır.

Aralarında münaferet olan Muhacir Bekir ve Halil oğlu Asım gece, tarlası ve işi başında uyumakta olan Hacı İbrahim oğlu Mehmedin üzerine kullanmışlar ve birinci bıçak darbesinde uyanan Mehmed'i daha dört yerinden tehlikeli surette yaralayanak firar etmişlerdir. Mehmet tedavi altına alınmıştır.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor Ki:



— Dün gelen ajansta gördüm de...

... Aklıma durgunluk geldi Hasan Bey...

... Ameliyat neticesinde erkeğin biri bir çocuk doğurmuş

Hasan Bey — İnanma... Onlar olsa olsa züğürtlük neticesinde dokuz doğururlar!



Tarlaya haciz konulunca mahsul iyi olmamış

Çekmece civarında bir çiftçinin, gene o civarda bir kadına bir miktar borcu varmış. Bu borcu ödüyememiş. Kadın gelmiş ve sormuş:

— Bu borcu ödiyecek misin, ödemiyecek misin?
— Hiç ödemez olur muyun? Ödiyeceğim elbette!
— Peki, öde, haydi!
— Şimdi param yok; biraz daha bekle!
— Daha ne vakte kadar?

— Bak, görmüyor musun? Evin ekim, bunlar yetişsin; mahsulü satayım; elime geçen paradan sana olan borcumu ayırır, öderim o zaman!

— Oh, oh; maşallah! Nur içinde yat-sın; merhum Nasreddin Hoca hesabı! Hani evinin kapısı önüne deve dikenini dikmiş te sokaktan gelip geçen pamuk yüklü deve kervanlarından dikenlere takılan pamuk parçalarını toplayıp satacak, eline geçecek para ile alacaklıya borcunu ödiyecekmiş! Uzun ömürle sabır lâzım, ayol!

— Ne uzun ömürle sabrı, a kuzum? Bekle bir mevsim; al paranı!

— Hayır, ben bekliyemem. Vadesi geldi geçti bile; ya şimdi verisin, yahut ta ben zorla alırım!

— Nasıl alırsın zorla?
— İcraya müracaat eder, mahsullerine haciz koydururum!

— E, gene bekliyecek değil misin mahsul oluncaya kadar?

— Mahsulü beklemek, seni beklemekten daha iyi! Daha az beklerim, her halde!

— Vazgeç bu sevdedan da, ben güzelikle...

— Hayır, ben vazgeçmem!

— E, yap öyleyse yapabiliğini!
— Görürsün sen!

Alacaklı kadın, borçlu erkek aleyhine gidip icraya baş vuruyor. İcraca çiftçinin tarlasındaki soğanlarla mısırlara ve bir miktar domates, salatalık v. s. ye haciz konuluyor!

Fakat, tam bunların toplanıp satılmasına sıra gelince, bir de ne görsün alacaklı? Mısırların ancak koçanları kalmış; diğer mahsulün de yerlerinde yeller esiyor!

İcra memuru, köy mümessili v. s. zabıt tutuyorlar ve çiftçi, mahcuz malları satmaktan takibata uğruyor. Dava, döne dolaşa birinci cezaya geliyor.

Çiftçi Mehmed, yaşlıca bir adam; yana yakıla anlatıyor:

— Ben, diyor, hiç bir şey satmadım. Haciz konulan mahsul, iyi yetişmedi. Mısır olmadı, ki yandı o sene! Eğer bu kadın haciz koydurmasaydı, ben tarlaya daha iyi bakar ve iyi mahsul alıp satar, istediği parayı da onun avucuma tükür tükür sayardım! Hem mademki hacizli mal- dı tarlamadıkları; ne diye «yedi emin» seçilen adam bakmamış? Göz kulak olmamış?

Köy mümessili şahid olarak dinlendi, icra memurunun da şahid olarak çağırıl-

masına karar verildi. Çiftçi, salondan çıkarken:

— Hani ya, diyordu, alacaklı da zararlı çıktı bu işten, borçlu da! O da, ben de! Fakat kabahat kimde? Gene kendisinde! Eğer beni dinleyip te dişini sıksaydı biraz, ne ben zarar ederdim, ne de o! İkimiz de kârlı çıkardık bu işten, hayırlı- le! Hani ya dememişler mi: «Az tamah, çok ziyan»!

Dostunu öldüren kadının muhakemesi devam ediyor

Valide hanında 1 numarada otururken, tanıştığı İrfan isminde bir delikanlıyı öldürmekten suçlu Emine Nedimenin duruşmasına, Ağırceza da dün devam edilmiştir.

Lokantacılık eden Emine Nedimenin, tanıştığı İrfan'ın kendisinden daha genç bir kadınla alâkadar olmasından kıskançlık duyarak, bıçak çekip bu cinayeti iş- lemesi, dava mevzuudur.

Dünkü celsede, şahid olarak önce Hamide dinlenildi. Handa ve o zaman Emine Nedimenin yanında hizmetçilik eden bu genç kadın, şunları anlattı:

— Cinayetten evvelki gece de ikisi bir para meselesinden kavga ettiler. Emine, İrfandan verdiği bir parayı geriye istiyordu. İrfan da: «Şimdi yok; istersen dava edebilirsin!» dedi.

Ertesi gün akşam üstü, ben, han sofasında sıcak su ararken, Emine Nedimeyi gördüm. Elinde bıçak vardı, «İrfanı öldürecekmiş» diyordu. Hızla olaya girdi, biraz sonra bir «küt» sesi işitildi. İrfan, yaralı olarak yere düşmüştü. Sonra öldü.

Han kiracılarından Zeyneb, o akşam önce İrfan'ın, sonra Emine Nedimenin geldiğini, bir aralık Emine Nedimenin hizmetçi Hamideyi bıçakla tehdit ettiğini, bir aralık ta yaralı İrfanı odada vurup dışarıya sürüklediğini söyledi.

İrfan'ın hemşiresi Vecihe çağırıldı, şahid olarak çağırılan Vecihe, davacı olduğunu söyleyince, davacı yerine geçirildi.

Yenicamide berber Hüseyin, kuşçu Mehmet, polis İbrahim, berber İbrahim şahid olarak dinlenilerek, duruşmanın devamı gelmiyen âmme şahidlerle müdafaa şahidlerinin çağırılması için bırakıldı.

Ağabeyisini döven bir genç mahkûm oldu

Karagümrük civarında dükkânları bulunan Abdullah ve ağabeyi Tahir, hiç yaktan kavgaya tutuşmuş. Tahir, büyük olmak münasebetile daha temkinli davranmak istemiş de Abdullahın te- cavüzüne uğramaktan kendini kurtara- mamıştır. Bunun üzerine Tahir, polise baş vurarak kardeşi Abdullahtan davacı olduğunu bildirmiştir. İki kardeşin Sul- tanahmet ikinci sulh ceza mahkemesinde yapılan duruşmaları sonunda, Abdullah ağabeyisine tecavüz ettiğinden üç gün hapse ve 100 kuruş para cezasına mahkûm olmuştur.

HÂDİSELER KARŞISINDA

Ayrılık nerede?

— Kaç yaşındasınız bayan?
— Yirmi sekiz.
— Yüzüne bakıp ta bir haremâğasının yaşını anlamak imkânı yoktur. Şimdiki kadınlar da haremâğalarına benzediler. Kat kat boyalı yüzlerinden yaşlarını anlamak imkânı kalmadı. Onun için dediğiniz gibi olsun. Yaşınızı yirmi sekiz olarak kabul ediyorum.

— Ben yalan mı söyleyeceğim?
— Yok estâğfurullah.. Maamafih yaş bahsinde kadınların yalan söylemeleri de bir cürüm sayılmaz.

— Yaşımı neye sormuştunuz?
— Şimdi anlarsınız... Sizin anneniz kaç yaşında.

— Altmış geçmiştir.

— Tamam öyleyse annenizin yirmi se- kiz yaşındaki halini bilir misiniz?

— Nereden bileyim?

— Ben biliyorum. Hattâ onun o yaşta düğüne giderken nasıl süslendiğini de bilirim.

— Her halde gülünç bir kıyafeti vardı.

— Gülünç mü? Pek zannetmiyorum. Gülünç olsa bile sizin bunu söylememe- niz lâzım. Çünkü...

— Çünkü...

— Anneniz de o zaman şimdi sizin yaptığınız gibi saçlarını kabartır; gene sizin yaptığınız gibi alın tarafına biraz kutık koyup aşağı doğru sarkıtır.

— Aynen benim yaptığım.

— Evet. Arkasına giydiği entari de uzun etekli idi.

— Benim suvare elbise gibi.

— Evet amma o zaman suvare olma- dığı için bu elbiseleri düğüne giderken giyerlerdi.

Sonra anneniz boynuna bir kordon ta- kar, kordonun ucundaki saati de elbise- sinin önüne bir kancalı iğne ile iliştiirdi.

— A a!

— Ne var?

— Yeni bir moda çıktı biliyorsunuz, değil mi. İşte.

— Onun için söyledim. Kostümünüzün yakasında gene buir kanca ile iliştilmiş saat var. Yalnız sizin kordonu kısa ve kordonun ucundan yakaya iliştilmiş. Arada gene fark yok gibi.

— Evet.

— Yalnız annenizin o zamanki halile, sizin bu zamanki haliniz arasında büyük bir ayrılık göze çarpıyor.. Bu da sizin a- leyhinize...

— O da nedir?

— Anneniz kendi güzelliğile öğrenür- dü. Siz saçlarınızın, yüzünüzün, dudak- larınızın boyasının güzelliğile öğrenüyo- runuz.

İMSET

Üç kadınla aynı zamanda evli olan bir dolandırıcı

20 sene üç karısını da birbirlerin- den habersiz olarak idare eden Moss'ın marifeti bir dolandırıcılık davası münasebetile meydana çıktı



Moss

37 yaşlarında, gayet sık giyinmiş Moss isminde bir delikanlı, üzerinde eskilerin dediği gibi şeytan tüyü olduğu için 20 sene zarfında ayrı ayrı üç kadınla evlenmiş ve bunları birbirlerinden habersizce idare etmiş ve her üç kadın kocalarının başka kadınlarla evli olduğunu ancak mahkemede öğrenmişlerdir.

Hırsızlık, emniyeti suiistimal, dolandırıcılık gibi suçlarla İngiliz mahkemelerinin

EDEBİYAT

Kadıköyünde beş yıl süren bir edebiyat sezonu

Kadıköy üdebası birbirleriyle hep ikişer ikişer dost idiler. Aklımıza Reşat Nuri deyince Mahmut Yesari, Ömer Seyfeddin deyince Ali Canip, Ahmet Haşim deyince de Haşim Nahit gelirdi

Yazan : Halit Fahri Ozansoy

— 4 —

Bizim Kadıköyündeki üdeba karargâ- hında çiftler çiftler bir nevi kumandanlı yaverli askeri teşkilât var denilebilirdi. Fakat kumandan kim, yaver kim, bunu hakkile tayin etmek müşküldü. Bazen biri diğerine hükmeder, bazan diğeri be- rikine söz geçirirdi. Yalnız muhakkak o- lan, bir kısım arkadaşlar içinde birini ha- tırlayınca ötekini hatırlamak imkân - sızlığı idi. Sanki bunlar birbirlerini ta - mamlarlar, biri bir kaç gün görünmez ol- lunca öteki bulutlanan ay gibi mağnum- laşrdı. Domino taşları gibi bunları yan- yana dizsek, yahut tavla zarları gibi çift giift ortaya atsak, zekâ, lâfife ve muzip- lik itibarile hangisi düşüş geliyor diye pek kestirilemezdi amma Reşit Paşazade Â- kîfin hepyekten yukarı çıktığını, ona ta- kılmaktan pek büyük zevk duyan hikâ- yeci doktor Fahri Celâl bile iddia ede - zedi. Yalnız Âkîfin, o meşhur ve mev - cûn tiyatro meselesinde bir kerecik ol- sun dubara attığına şüphe yoktu.

Birbirini tamamlayan ve birbirini ha - tırlatan diğer arkadaşlar şunlardı:

Reşat Nuri = Yesari Mahmut

Ömer Seyfeddin = Ali Canip

Ahmet Haşim = Haşim Nahit

Kütüphaneci Cevdet = Cemil Sena.

Fahri Celâl = Reşit Paşazade Âkîf.

Yesari o zamanlar bulutun da, mayın de beyazını severdi, fakat Reşadi kırma- mak için, Tanrının günü, üstü pullu ince kadehle kıkırlı çay içmeği göze aldı. Buna mukabil, Reşat Nuri de nargile iç- mezken Yesari'nin hatırı için nargileye Acemin kahvehanesinde karşılıklı otur - dular mı saatlerce ne marpuce ellerin - den bırakırlar, ne de nargilenin tokur - dusu kadar neşeli sohbetlerine ara ve - rirlerdi. Sonra bir gün Yesari o kahve - haneye uğramaz oldu, «Çalıkluşu» muhar - riri de, gene zekâ ve nükteyi kendisinde tutup marpuce elinden attı. Fakat ne yazık ki sigarasını bugün de benim gibi hâ- lâ tüttürüp duruyor! Onun için ikimi - zin de iştibamızı çoğaltıp bu dal gibi vü- cudumuzu semizletmeğe ümidimiz kal - mamıştır!

O tarihte Acemin kahvehanesinde nargile tokurdanlar arasında bir tömbeki şampiyonu da vardı: farisi muallimi Ta - hir Nadi.

Üstadın haftada bir kaç gün, benim de muallim olduğum Kadıköy lisesinde öğ- leyek kadar dersleri vardı. Fakat saat on iki olup ta öğle dersleri biter bitmez, te- lâşla sınıftan fırlar, baba yadığı, yaz kış boynundan hiç ayırmadığı salını ya - kalar, boğazına dolar ve nefes nefese is - keledeki kahvehaneye koşardı ve on iki - yi çeyrek mi, yirmi mi geçen vapura bi- niş köprüye inmeği bir an bile düşünmi - yerek, hemen, kahvecinin yetiştirdiği nar - gilesine sarılırdı. Amma aç açına bir saat

tanınmış bir siması haline gelen Moss, asıl karısı ile bundan yirmi sene evvel evlenmiş. Evlendikten dört sene sonra ticari sebeblerle seyahate çıkıyorun diye karısından ayrılmış ve münasebetlerini mektubla idame ettirmiş.

İkinci karısı da Moss'u profesyonel bir futbolcu ve bekâr bir insan olarak tanı- mış ve bir haftalık konuşmadan sonra o- nunla evlenmiş. Moss bu karısıyla de - se- kiz gün oturmuş ve ondan sonra sırâ kadem basmış. Ona da hapishaneden mektublar gelmeğe başlamış.

Moss her karısından ayrı ayrı günler- de yiyecek, hediyeler alır ve hapishane- de gül gibi geçinirmiş.

Üçüncü ve en çirkin karısı şimdi, se- kiz sene beraber yaşadığı kocasını her ne bahasına olursa olsun terketmek niyetin- de değildir.

İşin asıl garibi, bir dolandırıcılık dava- sında şahadet için çağırılan Moss'un üç karısı, mahkeme bitip te dışarı çıktıkları zaman birbirlerini teselli etmişler ve müşterek kocalarının kendilerine yazmış olduğu aşk mektublarını birlikte okuyup ağlamışlardır.



Ali Canip

Ömer Seyfeddin

sonraki vapuru bekliyecekmiş, onun u - murunda mı? Yeter ki öğle namazına ye- tişir gibi nargilesine vaktinde yetişsin!

Ömer Seyfeddinle Ali Canip, sandı doğdukları ve ilk kundağa girdikleri - gündünberi canciğer kardeşiler. Dost - lukları, ikisi de daha beşikte iken, hava- da bir seyyale gibi birbirini bulmuştu ve bu samimi gönül birliği, bilhassa, Ba- kan harbinden evvel Selânik'te Ziya Gök Alp'la beraber çıkardıkları Genç Kalemler mecmuasında perçinleşmiş sonra İstanbulda aynı hararetle devam etmişti. Birinin derdi ötekini tasası, öte- kinin neşesi, berikinin sevinci idi. Canip kısa boyunun üstünde bir parmak yük - selmeğe çalışarak gözlüğünün altından muzip bir gülümseme ile Ömere bakar - ken hissederdik ki zarif ve eğlenceli bir maceranın hikâyesi anındayız. Ömer, ya bir kitapçıya kızmıştır, yahut Kalamış - taki - sonradan yanan - bostan dibinde tek başına kıyıya sokulmuş evinde bir gece evvel misafiri olan bir arkadaşı ka- pıyı kapaduktan sonra anahtarı cebinde unutarak gitmiştir. Ömer, eski arkadaşı Canibin bakışından derhal çakar, telaşlı kol hareketleri ve yüzünde tiklerle ka - yıptaki misafir dostundan bahsederek:

— Cancağım, derdi, böyle arkadaş - lık olur mu? Ben sabahleyin erken çık - tum, o evde kaldı. Anahtarı söylediğimi yere bırakmadan çekmiş postayı... Artık bugün İstanbul keçpe, ben kazan, onu aramalıyım, cancağım!

Ömerin böyle vaktisiz gelen arkadaşı - ları çok kere evde kendi odasını da iş - gal ederler ve iyi kabli Ömer bütün ge - ce yi sabaha kadar ya başka bir yerde, yahut Moda kıyılarında mehtap ve tulb - syrinde geçirirdi. Bir gün bana:

— Aile mutfağından sefertasile bana gönderdikleri yemekleri de yiyorlar. Ar - fiyet olsun amma, şu çıkıp giderlerken kapının üstüne tebeşirle acayıp çizgiler çekmelerine fena halde kızyorum. Bir daha bu enayiliği yapmıyacağım!

Fakat üç gün sonra yüzüne gülen baş - ka bir arkadaşına dayanamaz, bir kere daha anahtarı da, evi de teslim ederdi!

Burada, Ömer Seyfeddine ait başkala - rından işittiğim hoş bir fıkrayı naklede - yim. Mütarekenin ilk aylarında, ben da - ha Kadıköyüne geçmediğim tarihte bir gece Ömer birkaç arkadaşla Kuşdili çayı - rından geçiyormuş. Tath bir mehtap var - mış ve çayır kalabalıkmış. Bakmışlar ki - salaş tiyatrolun birisinde bazı genç ka - zarlar delikanlılar kayık salınacaklarda ko - lan vuruyorlar. Hemen durup bu gece - sefasını seyre dalmışlar. Derken salın - caklar salıntıyı kesmiş ve içindikiler inmişler. Üç güzel Ermeni kıızı bu gökten inenler arasında... Kızlar yürümüşler. Arkadaşlarından biri Ömere:

— Yahı, demiş, şunlarla arkadaş ol - sak ta dolaşsak.. Acaba gelirler mi?

Ömer, Donjuanca:

— Kolay, demiş, şimdi gider, ahbap olurum.

Ve gitmiş, kızların yanına sokulmuş. Derken iriyarı iki Ermeni genci de sö - kün etmiş ve Ömerle gece Bakanta'ları - nın arasına sokulmuş. Uzaktan Ömerin hararetili hararetili bir şeyler söylediği, kızların sustuğu, yalnız iki Ermeni deli- (Devamı 10 uncu sayfada)

GÖNÜL İŞLERİ

Garip bir Mektup

«F. 50» imzasını kullanan bir genç kız diyor ki:

«Teyzeciğim,

«Evvelden biraz olsun erkeklerde a- kıl vardı. Fakat şimdi bir haylisinde akıl, fikir, haysiyet, asalet namına bir şeyler kalmadı. Bir çokları meyhane kaçkınlarna benziyorlar. Her şeyi a - yak altına almışlar.. Bakınız ben gü- zel değilim. Buna rağmen her sokağa çıkışında bir iki kişi peşime takılır. Evime kadar gelirler. Kaç defa ça - murlara battılar, yağmurdan sucuğa döndüler, kaç kişiyi rezil ettim, polise verdim, arkası gene kesilmedi.»

★

Fakat bakıyorum, bu mektubun gö- nül işleri ile alakası yok. Düşünüyo -

rum, sözde bir genç kızın kaleminden çıkmıştır, halbuki beyaz saçlı bir ka - dın gibi eski zaman erkeklerinden bahsetmektedir. Geçelim diyeceğim amma bir noktayı söylemek elim - den gelmiyecek:

Kızım,

20, 30 sene evvel akşamüstleri «Kal- pakçılar» başında, ramazan günleri «Şehzadebaşı» ndan geçen kadınlar a- rasında «iğne» yememek bir talih, söz altında kalmamak ta hayret edilecek bir vak'a sayılırdı. Allaha şükür şimdi terbiye ve seviye yükseldi. O günler - den çok uzaktayız. Fakat o günlerde de «söz atılmayan» kadın bulunurdu, bugünlerde de «takip edilen» kadın vardır.

Kadın veya kız kabahati biraz da, hayır bir hayli de kendisinde bulma - malı mıdır dersin?

TEYZE

Sakinleri cücelerden mürekkep kasaba

Kasaba halkı 50 kişiden ibaret, fakat kasabanın belediye dairesi, oteli, mağazaları, posta binası ve cücelere göre yapılmış evleri var



Posta binası önünde

Coğrafyacıların bilmedikleri bir memleket var. Cüceler diyarı.

Belediye dairesi, oteli, mağazaları, posta dairesi ile ve elli tane, tam elli tane sakini ile Lilliput hükümdarlığı bugün hakikaten mevcuttur.

Cemiyeti Akvam bu elli kişilik devleti henüz tanımış mıdır, bilmiyoruz. Bildiğimiz, bu elli kişinin kendilerini hukuku düvel esaslarına bağlayarak yaşamak azminde bulunmalarındır.

Lilliput devleti seyyardır. Bazan Viyanada Praterde, bazan Esplanade des Invalid'de, yani gâh Avusturyada gâh Fransada, gâh da başka memleketlerde görünür. Devlet bir nevi konfederatif devlettir. Çünkü Lilliput hükümdarlığının vatandaşları arasında hemen her milletten cüceler vardır. Litvanyalı, Fransız, Macar, Rus, ilâh...

Lâfîfe bertaraf, böyle bir cüceler grubu hakikaten mevcuttur. Bunlar kendilerine göre yapılmış portatif evlerden mürekkep bir köy yaptırılmışlardır, bu köyü de beraberlerinde götürerek memleket memleket doluşmakta, kendilerini teşhir suretile para kazanmakta ve bir arada yaşayıp gitmektedirler.

Bunların arasına karışan bir Fransız gazetecisi şunları anlatıyor:

Cücelerin Reisi diyor ki:

«Size sunu hatırlatayım ki cüce denen insanlar boyları bir metre otuz santimi geçmeyen kimselerdir.

Fransız milleti şöyle tarif edilir: Fransızca konuşan, aynı kültüre sahip olan, aynı sevinçle sevinen ve müşterek kederlere uğrayan, ve ben (Fransız vatandaşım) diyen kimselere Fransız derler. değil mi? Halbuki bizim millette müşterek tek bir vasıf vardır. O da boy!... Boyunuz bir otuzdan aşağı oldu mu derhal bizim millete itihak edebilirsiniz.»

Bu sözleri söyliyeni cücelerin en yaşlı olan kont Primo Magrittir.

Boyunun seksen santim olmasına rağmen zekasının harikulâde inkişaf etmiş olması, sade cüceleri değil, büyükleri de hayrete düşürüyor.

Belediye Reisinin beyanati

Lilliput hükümetinin belediye reisi ise şu sözleri ilâve ediyor:

«Sizi en yaşlımız selâmladı. Onun kaç yaşında olduğunuzu anlamak için size kendi yaşımı söyleyeceğim. Ben Amerikada New - Jersey'de bundan tam 75 sene evvel doğdum.

Evlendim. İki evlâdım oldu, bunlardan birinin boyu bir seksen, diğerinin de bir yetmiş sekizdi.

İkinci defa tekrar evlendim. Karımın boyu hemen hemen sizinki kadar var. Yani tabii boy. Kendisiyle gayet mes'ut bir hayat geçirdik ve onunla izdivancımız evlenenlerin her cihette küfüv olması hakkındaki nazariyelerin iflâsını ilân etti.

Cüce posta müdürü ile mülâkat

O sırada yanıma gelen cüce posta ve telgraf müdürü Bay Lüsyan:

«Dünyanın en küçük İtalyanile en



79 yaşındaki cüce belediye reisi ve tabii boydaki karısı

küçük Lehlisini tanımak ister misiniz? dedi.

Bir Alman kadını önümde durdu. Bir kolunda on yaşında genç bir delikanlı vardı. İtalyan Bay Francesco... Diğer kolunda da Varşovalı 17 yaşındaki matmazel Annie'yi taşıyordu.

Posta müdürü yanıma sokuldu:

«Cüce olduğumuz için Allaha şükrediyoruz dedi. Biz nadir insanlarız, nadirler de daima kıymetli olurlar.

Cücelerin kendilerine göre yapılmış evleri var. Portatif olan bu evler bir yerden diğer yere nakledilebilir. Bunlardan birinin kapısını açtık. Bu ev iki hemşirelerin evi... Bunlar bu milletin en tehlikeli insanları imişler. Her ikisinin seksapeli kuvvetli imiş ve istediklerini teşhir etmeğe muvaffak oluyorlarmış.

Cücelerin birbirlerine karşı duydukları muhabbetin mahiyeti başka!

Posta müdürü bana bir kadın gösterdi:

«Bakın dedi, benim eski karım... Birbirimizden boşandık. Bununla beraber gene dostuz. Dört senedir ayrı idik. Ben Rusyada doluştım, o da İstanbulda gezdi. Şimdi gene buluştuk...»

Posta müdürü feyzelof bir tavırla ilâve etti:

«Azizim dedi. Dünya cücelere bile dar!...»

Muammer Tekrar sahneye Döndü

Bir müddettenberi Şehir tiyatrosunun operet kısmından çekilerek Turhal şeker fabrikasında vazife alan operet san'atkarlarından Muammer Ruşen, şeker fabrikasından ayrılarak Turhaldan İstanbulla dönmüştür.

Muammer Ruşen burada, bir istida ile belediyeye müracaat ederek Şehir tiyatrosu operet kısmında yeniden bir vazife istemiştir. Bu istek kabul edilerek Muammer yeniden Şehir tiyatrosu kadrosuna ithal edilmiştir. Muammer Ruşeni, yeni mevsimde tekrar sahnede göreceğiz demektir.

15 Güzideye sorulan 6 müşkül

2-ÇALLI İBRAHİM DİYOR Kİ:

Eğer biraz geçkseymişim, Güzel San'atlar Akademisine kadar gidişim boşa çıkacakmış. Çünkü ben bahçe kapısından girerken, sevimli ve değerli ressam Çallı İbrahim, mektep kapısından çıkmak üzereydi.

Onunla konuşmamız, yolda başladı, tramvayda devam etti, ve bir gazino masası başında nihayet buldu. Evvelâ anke timin geniş mevzularını yumuşak göstermek için:

— Üstadım, dedim, bugün sana, birbirini tutmayan bir sürü soru soracağım!

— O halde, birbirini tutmayan bir sürü cevap alırsın!

— Faraza, sen, çok müsrif bir zevceyi iktisada alıştırmamanın yolunu bilir misin?

— Bilirim tabii!

— Ondan çok daha müsrif davranmak!

— Bunu bildin. O halde sen, vara yoğa kızan bir zevceyi yola getirmenin yolunu da bileceksin?

— Onu da bilirim!

— Bana da bildir öyleyse?

— «Eti senin kemliği benim!» diyerekten, hatunu Mazhar Osmana teslim ederim.

Güldüm:

— Varol üstad...

Eğer bu sualler, anket değil de, imtihan sualleri olsalardı, lâzım gelen okuyucular, tam numarayı mutlaka sana verirlerdi!

— Fakat herkes aynı çareye baş vur saydı, Mazhar Osmanın muayenehanesi mahşere dönerdi!

— Sen, aşkı devam ettirmenin çarelerini de bilir misin?

— Elbette!...

— O nedir?

Çallı:

— Biri bitmeden öbürüne başlamak!

Diyor, ve ciddileşerek sözüne o meşhur: «Effendim...» le başlayıp ilâve ediyor:

— Aşkın, diğer işlerden hiç farkı yoktur. Onu devam ettirmek için de, diğer bütün işlerde olduğu gibi «sebat» lâzımdır!

Yalnız, aşkıta, daha doğrusu aşkılkta sebatkâr olabilmek, diğer işlerde sebatkâr olabilmekten çok daha zordur.

Çünkü sevgilinin nazları, kaptisleri, dilekleri, diğer işlerin kahurlarından basıkındır. Daima «o» nun istediğini yapmak, hem de çok defa istemiye istemiye yaparken, can ve gönülden istekli davranmak, memnun görünmek...

Sonra, sebatlı aşklar gibi, fazla nazdan usanmamak!.. Hem de naz çekerken, araba çekişmiş gibi müşteki görünmemek...

Daha sonra, moda yarışında, sevgiliyi yâr ve ağyara karşı yarım adım geri bırakmamak... Hem de gazinocunun hakkını, terzilere, şapkacılara, berberlere, manikürcülere yedirirken surat asma-mak.

Bence, aşkı devam ettirmenin çareleri bunlardır...

Fakat bunları da yapınca, aşk bitmez amma, sen bitersin!

Onun içindir ki, geçenlerde bir arkadaşım dediği gibi, bu devirde aşk var amma, maalesef, âşık yok!..

— En çok hangi yaşı seversin üstadım?

Çallı hiç düşünmedi:

— Göğsümü gere gere, bağura çağıra, her yerde ve herkese söyleyebileceğim yaş!..

— Kaçtır o?

Zeki san'atkar, samimi ve sevimli bir insanla doğruldu:

— İşte bu suali ferasetine yakıştıramadım! Bilirsin ki, toy delikanlı muamelesi görmekten hoşlanmadığım için 20 yaşı sevmem. Ne toy delikanlı, ne de kıvamını bulmuş erkek sayılmayan otuz



Çallı İbrahim

Anketi yapan: Naci Sadullah

yaşında bir adam olmakta da gözüm yok! Binaenaleyh, canı istiyen teselli sayısın amma, ben kendi yaşımdan hoşnudum!

— Bir tek sualim daha kaldı üstadım?

— Oldu olacak, onu da sor barı!

— Hakkında bir çok dedikodular çıkmıştır tabii?

— Benim hakkımda «bir çok dedikodular» çıkmadı... Fakat bir çok kimseler aynı dedikoduyu yaptılar.

— Yani senin için: «Çok içiyor!» dediler.

— Sade bunu demekle kalsalar iyi... Beni, yakası paçası, surati, kafası perişan bir ayyaş gibi gösteren karikatürler yaptılar...

Evimde miş! miş! uyduğum, yahut atölyemde harıl harıl çalıştığım sıralarda beni, gazino masalarında, sokaklarda sızdırdılar! Hem nükte diye, bu soğuklukları karalyanların ekserisi de, «dost» bildiğim kimselerdi?

Hele bu fıkralardan bir tanesine pek tutulmuşuk.

Hani, Ayaspaşa caddesinin kenarında,

oturulacak sıralar var ya? Mevsim kış olduğu için, o sıralar, karla örtülmüş. Ben de oradan yalpalıya yalpalıya geçerken, onlardan birinin üstüne yığılmışım. Tatlı tatlı sızarken:

— Oh... Çok şükür... Yatağımı buldum! demişim!

İnsan bunu okurken gayri ihtiyari:

— Be insafsızlar! diyor. Beni sızdıracakınız!.. Bari rahat, sıcak bir yerde sızdırın da, zatürreeye tutulmuyayım!

Hülâsa, bu kabil soğuklukları yaza yazı anlata anlata, işi o hale vardırırlar ki, bugün bir çok kimseler, «Çallı İbrahimi» bir san'atkarın adı değil, bir yeni inhisar rakasının markası sanıyorlar. Ve gözlemlerinin önüne, bir insan değil, bir şişe, bir binlik geliyor.

— Sen bunları önlemek için hiç bir tedbir almadın mı?

— İlk zamanlarda aldım. Aylarca ağzıma içkinin damlasını koymadım! Fakat gördüm ki, aylarca değil, yıllarca, hattâ yaşasam da asırlarca bu peygamberane perhizkârlığı devam ettirsem, ismimi ağyarın kopasica dilinden kurtaramıyacağım! Bunu anladıktan sonra da, canımın istediği zaman, iki kadeh rakı içmekten nefsimi mahrum etmekte hiç bir mana bulamadım!

Çallı İbrahim biraz düşündükten sonra güldü:

— Bence, içki içmek, çok veya az iç-

MÜŞKÜLLER

1 - Vara yoğa kızan bir zevceyi nasıl idare etmeli?

2 - Çok müsrif bir zevceyi nasıl iktisada alıştırmalı?

3 - Yakışıklı bir kocayı Donjuan olmaktan nasıl kurtarmalı?

4 - Aşkı devam ettirmenin çareleri nelerdir?

5 - Hakkınızda çıkarılan dedikodulardan korunmak için neler yaptınız?

6 - En çok hangi yaşı seversiniz?

mek ne bir meziyettir, ne de bir kusurdur!

Fakat içki içmenin kusur sayılacak şekli de, meziyet sayılacak şekli de vardır.

Ben, içki içmeyi, bir meslek haline getirmiş, ve bu meslekte bile muvaffak olmamış mirasyediden müteneffirim!

Fakat içki içmeyi bir san'at, hem de, hiç içki içmeyenlerin bile hoşlarına gidecek bir güzel ve ince san'at haline getiren kimselerle oturmaktan zevk duyarım!

Sonra, bilirsin ki, bugün, içki dehşetli pahalıdır!

Binaenaleyh içki içmek için para, para edinmek için de çalışmak lâzımdır!

Eğer meclisi idarelerden tahsisatı, hanlarından, apartmanlarından geliri olmayan bir vatandaş, içebiliyorsa, hem de çok içebiliyorsa, çok kazanıyor, yani çok çalışıyor demek değil midir? O halde hayatını alınının terile kazanan bir vatandaşın çok incinesini hor görmek, çok çalışmayı ayıplamak sayılmaz mı?

Yoksa artık, tenbelliğe çok ısındık ta, çok çalışanları çekemiyor muyuz?

Naci Sadullah

Hamalın vurduğu kâtip öldü

Geçen hafta içerisinde Sirkeçide bir ağır yaralama vak'ası olmuş, Yusuf adlı bir hamal, hem işinden çıkarılmasına ve hem de iş verilmemesine sebep olduğu kanaatle hamallar kâtibi Hasara yedi yerinden bıçak saplamıştı. Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmış olan Hasan, göğsünden ve karnından aldığı iki yarmanın tesirile dün ölmüştür.

Adliye doktoru Enver Karan, cesedi muayene ederek, gömülmesine ruhsat vermiştir. Bu husustaki mufassal raporunu da yazmıştır.

Yaralamaktan suçlu olarak sorgu neticesinde müstantik tarafından tevkif edilmiş bulunan Yusuf, dünden itibaren öldürmek suçlusudur. Tabkikat devam etmekte, şahidler dinlenilmektedir.

Okuyucu Mektupları

Okuyucularına Cevaplarım

K. D. Ereğlisi okuyucularımızdan Saim Özkan:

— Limanın henüz yeri tayyün etmiş değildir. Bu yakınlarda İktisat Vekâleti bu meseleyi halledecektir. O zaman gazetemizde buna dair bir haber bulabilirsiniz.

Konyada Bay Nasır Dalbudak'a:

— Mevzuu bahsettiğiniz meselemin gazetemizde neşri için elimizde müsbet delâil bulunması lâzımdır. Aksi halde, yalnız sizin iddialarınızla iktifa etmemiz bizi mes'ul bir vaziyete düşürebilir. Binaenaleyh mazbata ile vilâyete müracaat etmeniz lâzımdır.

Okuyucularımızdan Bartında Bay Mahmut Maan'a:

— Teklif ve temenniniz yerinde ve güldür. Nüfus umum müdürlüğü, devletin

gayesi olan bu işle hararetili bir şekilde meşguldür. Bilhassa gelen göçmenlerin sevkine ve yerleştirilmesine dikkat edecek olursanız, serdettiğiniz şekilde saydığımız muntakalara yerleştirildiğini görmüş olursunuz. Binaenaleyh mütalealarınızı başka bir zamana saklıyoruz.

Adana Cezaevinde kunduracı İsa Karagüle:

— Birinci mektubunuza kısaca cevap vermiştik ve demiştik ki: «Bu nihayet kanunî yolları takip ederek kat'i şeklini almış bir cürümdür. Bunu ancak gene kanun değiştirebilir. Binaenaleyh bir istida ile Adliye Vekâletine başvurarak vaziyeti bildirirsiniz müsbet veya menfi bir netice alabilirsiniz.»

Ankara Sefer caddesinde Küçük Cihan kıraathanesinde Ali Çınara:

— Ümidinizi kesmeyiniz. Kayseride, Karabükte fabrikalar açılıyor. Amelelik için Sümer Bank'a başvurunuz. Oralarda bir iş temin edeceğinizi sanıyoruz.

Eski Âyan Meclisinin içyüzü Maaşını paçalarına saklayan paşa

İstanbullyan Efendi de Âyanın en cömert âzası idi, paltosunu tutan hademelere hergün en aşağı bir altın bahşiş verirdi

Yazan: Salâhattin Enis

Âyan âzası arasında muhtelif tipler vardı. Her birisi imparatorluğun en yüksek mesnetlerini, sadret koltuklarını, nazırlık kanapelerini, müşirlik mevkiilerini, ordu kumandanlıklarını işgal eden, en ufağı sivilde bâlâ, askerde ferik rütbesini ihraz etmiş bulunan bu zevatı âliye içinde öyleleri vardı ki nasıl olup ta senelerce millet ve devletin mukadderatı üzerinde hüküm sürmüşler, fermanlı olmuşlar, boru öttürüp at oynatmışlar, hayret olunurdu.

Ekser zamanı, insanların zevahirle hakikatleri ne kadar birbirinden ayrı ayrı şeylerdir. Bunlar arasında meselâ ben, bir paşa bilirim ki, ona bir orduyu veya kaleyi değil, bir mangayı tevdi ederken bile uzun uzun düşünmek mecburiyetini hissederdim.

Osmanlı imparatorluğunun inhitatı sepeplerini arıyanlar, o vakitki devleti bazan nasıl adamların idare ettiğini görmek çok kolay anlarlar. Sonra her biri muhtelif iktidar mevkiinde ve yahut Anadolu ve Rumelinin muhtelif vilâyetlerinde hüküm süren, dehşet salan bu zevat, üzerlerinden resmî elbise ve sıfatlarını çıkarıp Fındıklı sarayının sakafı altına girince eski tantana ve heybetlerinden bir çoklarını kaybetmişlerdi. Her horozun kendi çöplüğünde ötmesi mutad olduğu gibi onlar da hüküm sürdükleri vilâyetlerde veya yüksek mevkilerde gülseslerle ötüp aslan gibi bağrudıkları halde burada ispinoz kuşu gibi sessiz, serçe gibi heybetsiz olmuşlardı.

Banknotları paçalarına dolduran âyan

Âyan âzası arasında tanıdığım tiplerden birisi, bir gazeteci arkadaşımın yakın akrabası olmak itibarını ismini bildirmek istemediğim bir paşadır ki - mügir Fuat Paşanın ziddına - çok cimri ve hasisti. Maaşını alır almaz, soluğunu akyakulunda alırdı. Sonradan öğrendiğimize göre paşanın bu isticval ve tehâlükünde sebep, maaş olarak aldığı banknot paketini, iç çamaşırlarının uçuklu paçalarına yerleştirmişti. Çünkü fazla para harcamak istemiyen paşa, arabaya binmek için her zaman tramvayı tercih ettiğinden tramvaylarda ise sık sık yan kesicilik vak'aları görüldüğünden, banknotları donuna doldurmak gibi bu pratik tedbiri ihtiyatıyı almağa mecbur kalmıştı.

Paşaya bir gün Divanyolunda rastladım. Hava yağmurlu idi. Babacan paşa, fesinin üstünü yağmurdan korumak için beyaz benekli geniş bir kırmızı yazma mendille örtmüş, ceketinin önu açık, yelyepelek, yelken kürek kendisini cadeden aşağı kapıp koyvermişti. O vakitler bu mendilleri taşradan gelenler, hem büyük, hem de çok ucuz olduğu için tercih alırlardı. İktisada çok riayetkâr olduğundan dolayı paşa da masraf edip gemsiye almaktansa icabında hem terini silmek, hem de fes kalıbı parası vermek için bu beyaz benekli kırmızı yazma mendili, her iki maksadı temin için kullanıyordu. Bu paşayı bütün içtimalarda sadece sakit ve sami sıfatıyla gördüm.

Âyanın samiin ve sakinin âzalarından birisi

Âyandaki samiin ve sakinin zümresine dahil olan âzadan birisi de musevi Bohor Beydir. Bohor Bey, ufak tefek, çeşitli ruhlu ve çeşitli kıyafetli bir zattı. Onun, mecliste oturmak için topçu Rıza Paşanın yanını tercih etmesi, pek muhtemeldir ki, Rıza Paşanın bir paratöner kadar kuvvetli ve bir paratöner kadar yüksek olan mühip mevcudiyetini kendisine sağlam bir melce ve emin bir si-



per edinmek istemesinden ileri geliyor-du.

Âyanın en cömerti: İstanbullyan Efendi

Âyan âzası arasında bariz şahsiyetlerden birisi de İstanbullyan Efendi idi; kelli fellî, müşekkel ve müheykel bir zattı. İri cüssesile ve pos beyaz bıyıklarile Türklüğe yakın, eski ve kibar Ermeni tipinin hakiki bir enmüze idi. Halinde insana hürmet telkin eden bir şey vardı. Hatırında kaldığına göre bekârı, Perapalasta isticar ettiği mükellef bir dairede ikamet ederdi. Hemen 30 seneye yakın İstanbulun en büyük klüplerinde oyun oynadığı halde kimse, onun bir kere bile ziyân ettiğini görmemişti. Çok yüksek irat ve servetine rağmen harikulâde bir sinir kudretine malikti. Her akşam oyunu için bütçesinden muayyen bir meblâğ ayırmıştı. Onu ortaya kor, kazanırsa kazandığını alır ve kazancına ilâve eder; eğer ziyân ederse derhal oyun masasından kalkardı.

İstanbullyan Efendi, aynı zamanda çok sahi bir adamdı: Onun dairenin kapısından içeri girişi, âyanın bütün hademe ve odacılarını harekete getirirdi; çünkü İstanbullyan Efendi, paltosunu veya pardesüsünü çıkarmağa yardım eden hademenin eline, yeleğinin cebinden çıkardığı bir altın lira çeyreğini sıkıştırmağa asla ihmal etmezdi.

Âyan odası ve hademeleri arasında en umumî alâkayı İstanbullyan Efendi uyardığına göre bahşiş hususunda en semih olan da her halde İstanbullyan Efendi idi. Altın para devrinde bir lira çeyreğinin iştiara kıymeti gözönüne getirilirse, her palto çıkarış ve giyişte birer çeyrek liradan günde yarım lira tutan bir bahşişin, âyan hademe ve odacılarını faaliyete getirecek kadar hatırı sayılır bir şey olduğunu kolayca tahmin ve kabul edersiniz.

Banknotu altına tahvil eden müşir

Müşir Osman Paşa, âyan âzası arasında en demokratıydı. Bizlerle senli benli tıpkı bir arkadaş gibi konuşurdu. Ve bu konuşuşlarında paşa çok samimi idi, samimiyetinde hiç bir caliyet yoktu. Hatta hiç unutmam; bir gün bize:

— Çocuklar!.. demişti. Ben maaşımı alınca doğru sarrafa götürür, evimin idaresine yetişecek miktarını ayırdıktan sonra bakiyesini altın paraya tahvil ederim. Banknot kâğıttır? uçar. Fakat altın ağırdır, her zaman yerinde durur ve sonra telehüfle başını salladı:

— Ben nice paşa kararlarının kendilerine üç buçuk kuruş maaş bağlatmak için devlet kapılarında aylarca sürdüğünü gördüm, bunun acısını ve ıztırabını bizzat kendi içimde hissettim.

Ve filozofane başını sallıyarak ilâve etti:

— Ölüm hepimizi bekliyor. Bir gün hepimiz gözlerimizi yumacağız. Ben kâğıt parayı altına tahvil etmekle yarım evlât ve âyalimi bekliyen faciayı kısmen tahfif edeceğim kanaatindeyim. Siz de benim gibi düşününüz, benim gibi hareket ediniz. Bu benim size hakiki bir baba tavsiyesidir.

Salâhattin Enis

Babasını öldüren mektepli genç

Hanriyi mahkeme beraet ettirdi, kapının önünde helecanla bekleyen annesi onu bağrına bastı ve beraberce ağladılar

Yüzü kireç gibi bembeyaz, gözlerinin etrafında geçirdiği buhranların, helecanların akislerini siyah halkalar halinde taşıyan bir kadın, İngiliz mahkemelerinin birisinin bekleme salonunda oturmuş, dua ediyordu. O sırada birdenbire mahkeme salonundan dışarıya alkış sesleri ve boğuk mırıltılar sızdı. Birden gözlerinden yaşlar boşanarak gülmüşü. Tanrı dualarını, yalvarmalarını kabul etmişti.

Babasını öldürmek suçile muhakeme edilen üniversiteli 17 yaşındaki oğlu Henri, beraet etmişti.

Biraz sonra da, o bekleme salonunda ana ile oğul, sarmaş dolaş olarak, heyecanlarından tek bir kelime söylemeksizin ağlaşıyorlardı.

Baba, ana ve oğuldan mürekkep bir aile... Baba, ayyaş bir adam. Senelerden-



Babasını öldüren Hanri anasile beraber berî karısıyla oğlu Henriye rahat yüzü göstermemiş ve evde bir zebani halinde «icrayı habaset» etmiş. O kadar ki, Henri daha beş yaşlarında iken, yani parmak kadar bir çocuk iken, bir gün yatağında doğrularak: «Anneciğim!» demiş. Ben bu adamı öldüreceğim. Dayanamıyorum. Dediyini nihayet bu senenin 23 nisnında yapmış.

O gece bermutad sarhoş olan babası anasının üzerine hücum edip döğmeğe başlayınca delikanlı ileri atılmış ihtiyarı bir yumrukta yere sermiş, sonra bir bıçakla kalbinden vurmuş.

Ana, uzun boyludur. Siyah saçlıdır. Oğlu gibi kahve renkli gözlüdür. Oğlunun yakalandığı gündünberi kurtulması için dua etmektedir.

Hikâyesini kendi ağzından dinliyelim: — Arkamda bıraktığım yıllar bana bir işkence idi. Eğer sevgili oğlum olmasaydı, buna zor dayanabilirdim. Kocamın o canavarca halleri, meselâ durup dururken beni yakmaya kalkışması, gözlerime parmaklarını sokmakla beni tehdit etmesi, öteberiği çalıp satarak zikâm içkiye vermesi, daha ne bileyim, insanı canından bezdiren delice hareketler beni o kadar üzmüştü ki. Kaç kereler intihar edecek oldum. Fakat her seferinde oğlum gözümün önüne geldi. Sabrettim.

Delikanlı bu kadar genç olmasıyla rağmen cidden yüksek iradeli bir çocuktur. Üniversitede bütün profesörlerinin teveccühünü kazanmıştır. Evinde sürmekte olduğu cehennem hayatını hiç kimseye söylememiş, açmamıştır.

Hapishanede iken diğer bütün mapuslar onu o kadar sevmiş ve saymışlar ki yıldönümünde şerefine şenlikler tertib etmişler, hediyeler vermişlerdir.

Şimdi serbest olan delikanlı üniversiteyi bitirmek için var kuvvetile çalışacağını söylemektedir.

Köprüde bir deli yakalandı

Bakırköy Emrazı aklıye ve asabiye hastanesinden bir müddet evvel çıkan bimekân takımından Diyarbekirli Hasan, Köprüde direklere taşla vurup ötekine berikine söz atarak halkı rahatsız ettiğinden yakalanarak müşahede altına alınmak üzere tıbbî adliye sevk edilmiştir.

Bergamaya on beş bin ziyaretçi tophıyan Kermes çok güzel oldu

En geri kalan hayvanın birinci olacağı ilân edilen eşek yarışı herkesi kahkahalarla güldürdü, kalkan ve zeybek oyunları da çok beğenildi



Kalkan oyunları

Bergama 24 (Hususî) — Bir hafta müddetle devam eden Bergama kermesi büyük alâka topladı.

Kermesin halk tarafından bu derece rağbet göreceği evvelden tahmin edilmemişti. İşin böyle vüs'at peyda etmesi gelecek seneler için, organizatörlere cesaret verdi, alınan kararlar mucibince kermes önümüzdeki sene yeni numaraların ilâvesile daha parlak olacaktır.

Bergama kermesine hariçten gelenlerin miktarı asgarî 15 bindir.

15 bin kişinin ilk defa yapılan bir kermes için toplanması fevkalâde bir hâdisedir. Bir kaç senedenberi yapılan İstanbul festivallerine bu derece bir kalabalığın hariçten ve civardan geldiğini duymadık.

At yarışları, pehlivan güreşleri halkı fevkalâde alâkadar eden numaralardan bir, bir çok kimseler işlerini, güçlerini bırakıp Bergamaya gelmişlerdir.

Eşek yarışı da yapılmış ve bu yarış bütün seyircileri neşelendirmişti.

Eşek yarışında birinciliği en arkada kalan miskin eşeğe vermek kararlaştırılmış, aynı zamanda herkesin kendi eşeğini yürütmeyeceği de nazara alındığı için, eşek süvarilerinin başka birisinin eşeğine binmeleri kararlaştırılmış, bunun tabii neticesi olarak herkes kendi eşeği geri kalsın diye, bindiği eşeği bütün kuvvetile ilerletmeğe çalışmıştır.

Yarış yürümemesi matlûp olan eşekle, eşeği ilerletmek isteyen binicisi arasında mücadeleler ile geçmiş, daha doğrusu yarış yarışktan çıkmış, insanlarla eşekler arasında bir mücadele halini almıştır.

Yarışa iştirak eden merkeplerin en tenbeli Alacalar köyünden halk şairinin eşeği imiş o birinci olmuş, daha doğrusu üzerindeki süvarinin bütün:

— Dehhh!.. Çuş! demelerine rağmen sonuncu gelmiş ve mükâfatını da kazanmıştır.

Zeybekler de halk tarafından fevkalâde alkışlanmıştır. Onların kahramanca edaları, muntazam adımları, asil tavırları, halkı heyecana sürüklemeye ve onları uzun uzun alkışlamağa kâfi geliyor-du.

Bisiklet yarışlarına da bir çok gençler iştirak ettiler. İlerisi için büyük bir istikbal vadeden Mustafa iyi bir sporcu olduğunu birinci gelmek suretile isbat etti.

At yarışlarını da halk çok beğeniyordu; tay koşularında Bölçük köyünden Abdullahın hayvanı birinciliği aldı.

Bu yarışlarda birinciliği Yüksekden Halil, Albeylikten İbrahim kazan-dılar. Yarışlar sade Bergama ve hava-



Zeybek oyunlarından bir görünüş

lisi hayvanlarına mahsustu.

Kalkan ve kılıç oyunları da çok heyecanlı olmuştur. Yaşlı başlı adamların ciddeni gibi çarpışmaları ve çeşit çeşit hünel göstermeleri halk tarafından çok beğenilmiştir.

Bergama kermesi ilk defa tertip edilmiş olduğu halde fevkalâde muvaffak oldu denilebilir. Aynı sebat ile çağışıldığı taktirde gelecek seneler zarfında Bergama kermesinin arsulusal bir mahiyet labileceğinden şüphe edilmemelidir.

Belediyenin soğuk Hava mahzenlerinden Vergi isteniyor

Senevi gelir miktarları 50.000 lirayı tecavüz eden belediyelerin işlettiği mezbahaların kazanç vergisinden muaf olduğu hakkında verilen karar Maliye Vekâletine bütün vilâyet defterdarlıklarına tebliğ edilmiştir. Bu kararın itihâzına, bütçeleri 50.000 liradan yukarı olan belediyelerin mezbahalarını açmalarının o belediyelerin mezbahaları vazifeleri meyanında bulunması sebep olmuştur.

Bu suretle Maliyenin Karaağaç mezbahasından istemekte olduğu kazanç vergileri de terkin alınacaktır. Yalnız alâkadar mal memurluğu, buz depoları ile soğuk hava mahzenlerini bu kararın şümülü haricinde görmüş ve işin bu cepheden tetkiki için Devlet Şurasına müracaat etmiştir.

Tren hattındaki evlerin istimlakî icap ediyor

Şimendifer hatlarının iki tarafında 30 metrelilik boş arazi bulunması bahçe ve evlerin bu saha haricinde inşa olunması lâzım gelmektedir. Keyfiyet İstanbul belediyesine bildirilmiştir.

İstanbul belediyesi hududu dahilindeki şimendifer hatlarının iki yanında bu şeraiti haiz olmuyan bir çok ev ve bahçe vardır.

Binaenaleyh usule riayet etmek için bu gibi yerlerin istimlakî icap etmektedir.

İstanbul belediyesi hey'eti fenniyesi bu hususta yapmış olduğu tetkikle ri belediye riyaetine bildirmiştir.

Buna göre ileri şehir plânı hazır lanmadan evvel bu emre göre hareket edilemeyecektir. Zira şehir hudutları içinden geçen şimendifer hatları ilen şehir plânına göre yapılmamıştır. İlen şehir plânında şimendifer hatlarının yerleri tesbit olunduktan sonra inşaatta bu şekle göre hareket olunacaktır.

KADIN SAYFASI

Ergenlik denilen sivilceler neden olur, nasıl tedavi edilir?



Cildin bütün güzelliğini mahveden bu sivilceler bir cilt hastalığı değildir. Sebepleri tamamen vücudun iç kısmına aittir. Yüzde birdenbire başlamaz. İlk önce - bilhassa derileri fazla yağlı olanlarda, - yüzün yağlı kısımlarının mesahaları büyür. Buralarda siyah noktalar yani yağ birikintileri olur. Bu devre ergenliğin başlangıcıdır. Bazan ergenlik hiç görülmez. Hastalık bu kadarla kalır. Fakat çok defa siyah noktaların yerinde beyaz birer uç belirir. Bunlar az zamanda büyür ve çoğalır. Daha sonra da aynı yerlerde kırmızı başlı sivilceler, yani «ergenlik» gözükmeye başlar.

Yaşlarda bu sivilceler şekli başka türdür. Onların en ziyade yanaklarında, burun uçlarında umumî bir kırmızılık halinde gözüktür, dikkat edilirse bu kırmızılık küçük küçük kırmızı kan damarlarının cildin üstünden görülür bir hale gelmesinden ibarettir.

Ergenliğin dahili sebepleri şunlardır: Ya mide, yahut ta barsaklar iyi çalışmıyor. Daha ziyade barsaklar. Barsak tembelliği midede ekşime yapar. Mide bu ekşiliğe karşı kendini korumak için kan damarlarından «kalevilik» alır. Onlar da midenin kendilerinden aldığı cilde giden ince kan damarlarından çekerler. Neticede cilt rahatsız olur. Ve bu rahatsızlık sivilceler halinde meydana çıkar. Yani midenin ve barsağın zararını cilt çeker.

Bu yüzden ileri gelen sivilceler mide ve barsağı düzeltmekle geçebilir. Barsakları düzeltmek için mülayemet verici ilaçlar alınır. Bol meyva ve sebze yenir. Et azaltılır. Kahve, sucuk, biber, mayalı peynir hiç yenilmez.

Ergenlik bazan da yumurtalıkların iyi çalışmamasından ileri gelir. Bilhassa gençlerde. O zaman bir mütehassıs müracaat edip bu rahatsızlığı gidermedikçe sivilcelerden kurtulmanın çaresi yoktur.

Sebebi ne olursa olsun ergenlik yalnız dahili tedavi ile giderilemez. Dışarıdan da tedavi edilmek lâzımdır. Bunun için en iyi ilaç şudur: «Alkol» le «eter» i yarı yarıya karıştırıp sivilcelere hafif hafif sürmek. Kolayca tutuşması ihtimali olduğu için bu ilacı daima ateşten uzak bir yerde sürmeyi unutmamalıdır.

Bazıları sivilceleri sıkıp içindeki beyazlıkları çıkarmak merakdadırlar. Bu, pek fena bir huydur. Hem sivilcelerin artmasına sebep olur. Hem de sıkılan sivilce boşalmaz. Bilâkis iç taraftan iltihap yapar. Sivilce iyileştiği zaman bu iltihabın izi kalır. Bunun için hiç bir zaman ergenliğe el sürmemeli, bilâkis onun artmasına mâni olmak için arasına «antiseptik» maddelerle «kompres» yapmalı ve yazdığımız ilacı sık sık kullanmalıdır. Buna dahili tedavi de yardım edince ekseriyetin geçmez sandığı bu kötü rahatsızlık geçer gider ve izi kalmaz.

Kabarık tarzda saç tuvaleti



Kabarık bir saç tarzı. Başın yarısından başlayarak geniş ve keskin dalgalar. Alnın üstü hemen tamamen düz.

Ensedeki sıra sıra uzun bukleler eski devirlerin kuvaförlerini hatırlatıyor.

Siyah ve beyaz kadife karışık rob



Bu rob beyaz ve siyah kadife karışılarak yapılmıştır. Eteği siyah kadifeden, ve dümdüzdür. Üstü (tünik) şeklidir. Bu (tünik) in önü belden itibaren aşağıya kadar açıktır. Bütün kenarlarına siyah kadifeden dilimler geçirilmiştir. Kolları çok bol, omuzları roba şeklinde parçalı, yakası değişik bir şekildedir. Ve bütün etrafına eteklerdeki dilimlerden geçirilmiştir.

Zarif bir Örgü bluz



Bu örgü bluzun hem renkleri, hem de örgüsüne verilen şekil çok güzeldir. Serin sabahlarda bej renk etekle pratik ve hoş bir elbise olur. Yaz için yün yerine floş veya ibrişimden yapmak daha muvafık olur.

Renkleri — Bluz koyu mavi. «Kare» leri turuncu ve «gri» renkte.

Örgüsü — Karelerin dışında kalan kısımlar 2 ters - 2 yüz lüstik örgü. Bu küçük (Kare) lerin bulunduğu kısımlar - göğsün, arkanın ortasına kolların üstü - jerse, yani düz örgü. (Bir sıra ters, bir sıra yüz).

Yakaya konulan «band» lar pirinç iğne: Bir ters - bir yüz. Sonra her tersin üzerine yüz, yüzün üstüne ters ilmik yapılıcağı.

(Kare) ler zeminle beraber örülmüştür. Düz örgüdür. Aralarında (8) er ilmik fasıla bırakılacaktır. Bir sıra turuncu

Bu şapkayı kendi elinizle iki saat içinde yapabilirsiniz

Şapka dört köşe pikeden' yapılır.

Aşağıdaki şekil şapkanın nasıl yapılacağını göstermektedir. Sağ ve sol birbirinin aynısıdır. Bu şapkayı yapmak için kalınca bir kâğıt alınız ve ölçünüz. Orta çizgi, yani C den D ye kadar olan yer 36 santimdir. Genişlik te 23 santimdir. Şekilde A ve B diye gösterilen yerleri kesiniz ve ütülenecek G yerlerini işaretleyiniz Şapkanın ön kısmındaki ucu, A deliklerinden geçecektir. Arkadan bağlanacak ve şapkayı başınızda tutacak olan kordelâ B deliklerinden geçecektir.

Kâğıdı, işaretlediğiniz (.....) hatlarının üzerine doğru kıvrınız. Ütülünen teyeli yerlerini iğneledikten sonra başınızda prova ediniz.

Bütün ölçüleri lâ yıkile aldığınıza emin olduktan sonra

C - D çizgisini takip ederek kesiniz. Amma ayırmayınız. Bir pike parçasını (boyu 40, eni 18 veya 20 santim olmalıdır) ikiye katlayınız.

Ve prova kâğıdının üzerine iğneleyiniz.



Arkadan görünüş

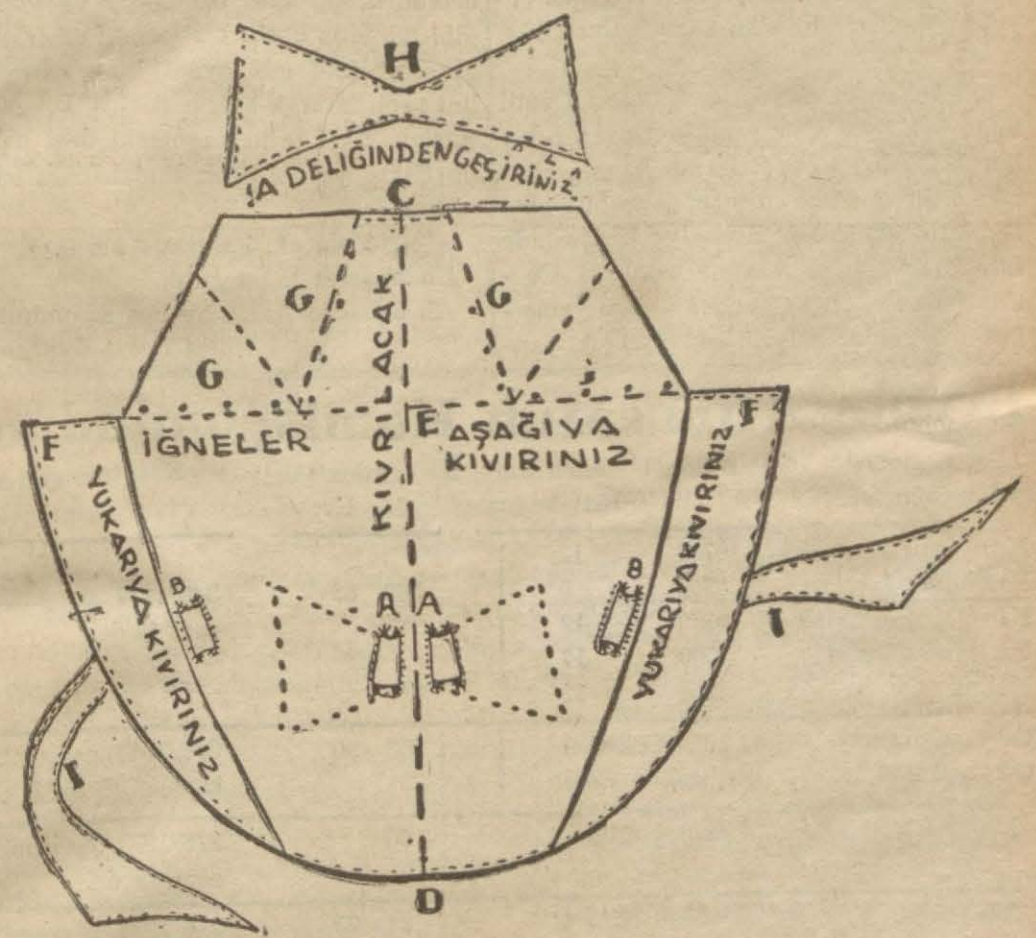
Yandan görünüş

niz, icap eden delikleri ve işaretlediğiniz yerleri kalemle çiziniz. Bunu iki kere tekrarlayınız. Çünkü şapka bir kolahı yaka gibi ters tarafından dikilir ve sonra

içeriye kıvrılarak ütülünür.

İki aynı parçayı kesip çıkardıktan sonra, ikisini bir tutup etrafına makine çekiniz. G den F ye kadar olan ucu açık bırakınız ki, şapkanın içini dışarıya çevirebilesiniz. (Bu kısmı isterseniz şapkanızı ütiledikten sonra elle dikebilirsiniz).

Kıvrımları iyice bastırarak ütölünüz. Sonra delikleri açınız. Ütü yerlerini makineden geçiriniz. Kordelâ, bağ için iki münasip parça (I) ile ön kısmın fiyongasını çıkarınız. (H) Fiyongayı A deliğinden, bağları B deliklerinden geçiriniz ve dikiniz. Bütün uçları sıra ile teyeli dikiş ile dikiniz. Sonra kolalayıp güzelce ütölünüz. İşte size şık bir şapka.



Şapkanın nasıl yapılacağını gösterir model

(kare), bir sıra (gri) kare. Her (kare) ye (2) ilmikle başlanacak, sonra yanlardan birer tane arttırarak «4» ilmik, «6» ilmik, «8» ilmik. Bundan sonra yanlardan birer tane eksiltilip 6 ilmik, 4 ilmik ve «2»

ilmikle bitirilecek.

Yaka — Koyu mavi, gri ve turuncu üç «band» dan yapılmıştır. Bu üç band saç örgüsü gibi örülecek, uçları önde bir defa bağlanıp sarkıtılacaktır.

E D E B İ Y A T

Kadıköyünde beş yıl süren bir edebiyat sezonu

(Baştarafı 6 ncı sayfada)

kanlısının hiddetli hareketler yaptığı görülmüştür. Nihayet Ömer bunların yanından ayrılarak arkadaşlarına dönmüş. Sormuşlar:

— Ne oldu? Korktun galiba?

— Ömer Seyfeddin hiç tınmamış, gayet tabii bir sesle:

Yok canım, demiş, işi siyasete dök-tüler. Zaman nazik... ısrar etmedim!

★

Ahmet Haşimle Haşim Nahidi beraber gördüğümü hatırlamıyordum ama, ne zaman birinin ismi geçse, derhal ötekini düşünürdük. Yalnız her ikisinin ayrı bir farkla anlatılabilmek için, bilmem hangimizin bulduğu bir tabirle birini Haşim-i aruzî, diğeri Haşim-i hecaî diye anardık. İkisi de Iraklı Türkü ve ikisi de Dicle kadar ateşli! Yalnız gönülceğizleri zayıftı zavallıların... Ahmet Haşim daima âşık, Haşim Nahit ise âşık namzedi idi. Bu cihetten birbirlerine benzerlikleri çoktu, maamafih ayrılıkları, hele ayrılıkları da eksik değildi.

Sonra bildiğimiz, bilmediğimiz, keşfet-tiğimiz, etmediğimiz sebeplerle ikide bir-de bize darıldıkları olurdu. Yalnız Haşim-i hecaî sadece küsererek ve tepesi to-puzlu bastonunu avucunda sıkarak gi-derdi, ertesi gün gene tebessümle kar-şımıza çıkmak için... Fakat beriki, Haşim-i aruzî müthişti! Bir gün bakardık, iltifatla selâm edip yanımıza sokuluyor, ertesi gün bakardık, selâm vermeden, gazpla yan yan bakarak geçiyor. Piyale şairinin böyle günlerinde Piyalesine zak-um suyu dolduran neydi, bunu bir türlü hiç birimiz anlıyamazdık. Düşünürdük, kabahatimiz ne? bulamazdık. Böyle gün-ler, haftalar, bazan aylar geçirdi. Derken günün birinde bakardık ki, Ahmet Haşim gene sebebi yalnız kendisince ma-lûm dargınlığını unutmamış yanımıza ge-liyor, söylüyor, şakıyor, nükteler savu-ruyor! Bu saadet bizi, geçmiş gazabın se-bebini sormaktan menederdi. Zaten bu-na cesaret edemezdik! Ahmet Haşimin böyle her ay birimize darıldığı ve her ay birimizle barıştığı günleri düşündükçe şimdi bile içime hem hüznün, hem neşe beraber doluyor ve bu iki zıt duyguya biraz da hayret karışıyor. Maamafih Ah-met Haşimin pek meşhur olan geçimsizli-ği yalnız dostları, meslektaşları ile de-ğildi. Evlerinde pansiyoner kaldığı Rum ve Ermeni madamlarla da geçinemezdi ve sık sık mekân değiştirirdi. Bu pansiyon geçimsizliği yalnız onda değil, Haşim Nahitte de vardı. Sadece, evlerini ve odalarını değiştirme usulleri farklı idi. Ahmet Haşim bavulunu kendisi alır, yo-la çıkar, Haşim Nahit ise bir akşam eve döndüğünde bavulunu, eski potinleri ve terlikleri ile beraber kapının eşliğinde ev-velden haberi olmadan hazır bulurdu!

★

Kütüphaneci Cevdetle, felsefeci Cemil Sena pek öyle gece gezintilerinden hoş-lanmazlardı. Cevdet bazan bana, yahut başka bir dostuna misafir gelse bile ek-seriyetle erkenden Bahariye caddesinde kiraladığı odasına çekilirdi. Ce-mil Sena ise, ahçı Çavuş'ta akşam yeme-ğini yer yemez Kuşdili caddesindeki pan-

siyonuna koşardı. Cemil Senanın bu ko-caman ve bilmem kaç odalı pansiyonun-da sallanmadık tahta hemen hemen yok gibi idi. Öyle ki bu evin bugün hâlâ ayakta nasıl durduğuna şaşırıyorum!

Cemil Senanın oturduğu evde vaktiâ pek gürültü patırtı yoktu. Yalnız yaz ge-celerinde açık penceresinden Kuşdili ça-yırının uğultusu işitilir ve kışın da ka-palı penceresinden bir bozucunun sesi, yahut bekçi sopasının takırtısı aksederdi. Fakat yaz olsun, kış olsun, karanlık ge-celerde arkadaşları çayırda in cin top oy-na da bu evin içinde kânunlarda bile tahtakurularının cirrit oynadığına şüphe yoktu. Öyle ki, Cemil Senaya odasında beş dakika misafir olmak büyük bir fe-dakârlık sayılabilirdi.

Kütüphaneci Cevdetle felsefeci Cemil Senanın birbirlerini çok sevdiklerini ve birbirlerini tamamladıklarını evvelce söylemiştim. Bu dostlukları dolayısıyla akşamları yatma vakti ya biri ötekini ev-inin kapısına kadar götürerek döner, yahut öteki bu zahmete sevrerek katla-nırdı.

Burada aklıma gelmişken yazmadan geçemeyeceğim. Vaktile Hakkı Tahsin ile şeyhülmuhtarın Mahmut Sadık arasın-da da bir gece böyle kapıya teşyi şek-linde bir dostluk tezahürü olmuş, fakat pek tuhaf bir tarzda! Bakın nasıl:

O gece, bir matbaa dönüşünde, Hakkı Tahsin de, Mahmut Sadık ta iyice kafala-rı tütsülemişler. Nihayet gec yarısı yak-laşmış. Sallana sallana, Beyoğlundan Taksime mi, Nişantaşına mı, hâsılı ne-rede ise Mahmut Sadığın evine kadar gitmişler. Hakkı vedalaşıp ayrılırken Mahmut Sadık:

— Yoo, evlât, demiş, ben seni yalnız bırakamam. Evine kadar götürerim!

Bunun üzerine dönmüşler, Hakkı Tahsinin galiba o aralık o yakınlarında, fakat başka bir mahallede oturduğu eve kadar gitmişler. Bu sefer de Hakkı Tahsin:

— Yoo, üstat, demiş, bu karanlıkta sizi yalnız bırakamam, evinize kadar götü-reyim!

Üstat «pekâlâ!» demiş ve gene ters yü-züne yola koyulmuşlar. Velhasıl bu su-retle gide gele sabahı boylamışlar. Fakat en sonunda kim nezaketi bırakıp ta evine girmiş ve ötekini sokakta yalnız bırakmış, orasını pek iyi bilemiyorum.

★

Fahri Celâlî Reşit Paşazade Akif... Ah nasıl anlatayım, Akifin bütün hu-susiyetini ortaya çıkaran, bütün karak-terini belirten Fahri Celâldi. Akifin Şifa kahvehanesinde, iki parti sonunda, çenesini sağa sola oynatarak bir lokum yeyişi ve sonra ağzını siliyi vardı ki bu-nu hiç kimse Fahri Celâlî kadar taklit e-demezdi. Sevimli hikâyeci derhal arka cebinden kar gibi bembeyaz ve yaprak gibi dümdüz ütülü bir mendil çıkarır ve çenesini Akif gibi oynattıktan sonra di-lini şapırdatarak ağzını silerdi. Biz güllü-şürdük. Akif te her zamanki dost bakışı ile bakıp yalnız biraz dudaklarını sar-kıtarak:

— «Ne olacak, haşerat!» derdi.

Bu haşerat hepimizdik.

Ah babacan Akif.. Ne hoş adamdın!

Halid Fahri Ozansoy

İster inan, ister inunna sütununa geçen bir Bergama haberinin akisleri..

Bergama belediyesinden şu mektubu al-dık:

15/Mayıs/1937 tarihli Son Posta gazetesi-nin ikinci sayfasında (İster inan ister inan-ma) başlıklı bir yazı vardır.

Bergama muhabirimiz anlattı diye baş-lamaktadır:

Güya, Holanda sefirinin Bergamayı ziya-ret edeceği öğrenilmiş, memleketin İleri ge-çerleriyle istikbale çıkmış. Tam bu sırada İzmir otomobille ecebî bir zat geliyor ve Sefir sanılarak karşılanıyor. Kendisine şeh-rin görülecek yerleri gezdiriliyor ve bir de yemek ziyafeti veriliyor.

Bütün bunlar olup bittikten sonra Holan-da sefiri hususi otomobille çıkageliyor ve evvelce sefir diye karşılanan zatın bir Al-man profesörü olduğu anlaşılıyor.

Hakikaten bu yazılan işlere inanmak için insanın aptal olması lâzımdır. İnanılmasın-daki imkânsızlığı siz de takdir ettiğiniz için anlatılan sözleri bu eğlenceli sütuna koymuş-sunuz olacak. Fakat, işin şakaya, alaya ta-hammülü olmadığından hakikatı aşağıda yazıyorum.

Ege bölgesinin zengin bir tarih kaynağı olan Bergamaya her zaman dünyanın dört bucağından seyyah gelir. Bunların içinde en yüksek zevat dahi bulunmaktadır. Bu itibarla Bergamanın pek az yere benzeyen bir hususiyeti vardır. Ve Bergama yarım asır -dan fazla bir zamandır bu ziyaretlere alış-kındır. Bu itibarla da gelen bir zatın hüvi-yetini anlayabilecek kabiliyettir.

Mayısın onuncu pazartesi günü İdi. Sıhhi-ye Vekâleti tarafından memleketin sıhhat işlerini tetkik için Ankara Hıfzıssıhha mekte-bi Sıhhat Mühendisi Profesör Bay Rayt ve bu mektebin müdür muavini Doktor bay Kâmilin geleceği bildiriliyordu. Hükümet ve Belediye hekimleriyle Müze önünde beklen-di ve karşılandı. Mezbahayı süprüntü dökü-len yerleri, kasabının ortasından geçen ça-yın vaziyetini ve sıtma yapan mahalleri tet-kik ettiler ve bu arada bir kısım antikitele-ri de getirdiler. İşte ecebî denilen zat bun-lardır. Ve hüviyetleri de meçhul değildir. Ay-ni gün Holanda Sefirinin madamle birlikte geleceği de haber alınmıştır. Nitekim öğle ü-zeri onlar da geldiler. Ve doğru kendileri i-çin hazırlanan otele götürüldüler. Yazık o-dası, İzmir Valisi Sayın Bay Fazl Gülecin, (Bergama Kermesi) münasebetle Tokatlı -yandan Bergamaya getirttiği Metrdotel ta-

Kadıköy Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Mahallesi	Sokağı	No. sı	Cinsi	Aylık kirası Lira Kr.
Kadıköy Caferağa	Moda	38	Dükkan	10
» Zühtüpaşa	Tahtaköprü	16	Ev	6
» »	»	14	»	5
» »	»	2	»	3 50
» Osmanağa	Yoğurthane	3	»	15
Erenköy	C. Bostancami yanı	32/276	Ev ve dükkan	10
İç Erenköy	Kozyatağı Üskü - dar caddesi	24	Dükkan	2
Üsküdar Rum Meh - met Ps.	Bedestan içi	6,8	»	2
Üsküdar Kuzguncuk	İskele	111/27	»	4 50
Beykoz Paşabahçe	Çınar	72/2	Ev	12
» Yalıköy	Çayır	»	Samahane	4
Beykoz Paşabahçe	Çınar	72/7	Ev	10
» »	»	72/6	»	10
» »	»	72/5	»	9 50
» »	»	19	Dükkan	10
» »	»	72/4	Ev	10
» »	»	3	Otelin arka kısmı	15
» »	»	3	Otelin üst katı	14
» »	»	72/9	Ev	14
» »	»	3	»	4
» Kandilli	Bahçe aralık	3	»	4
» Kanlıca	Cami avlusu	20	Dükkan	3
» »	Çubuklu iskelesi	17	Kayıkhanesi	3
» »	Çubuklu	40/21	Dükkan	1 50
» Kandilli	Bahçe aralık	1	Ev	4
Kadıköy Tuğlacı	Cami	25	Dükkan	5
» »	»	21	»	3
» »	»	23	»	4
» Zühtüpaşa	Bağdat	32	»	2
» »	Tahtaköprü	55	»	2 50

Yukarıda mevki ve numaraları yazılı emlakın 938 Mayıs sonuna kadar kiraya verilme üzere açık arttırmaya çıkarılmıştır. İhaleleri 9/6/937 Çarşamba günü saat 15 dedir. İstekilerin Kadıköy Vakıflar Müdürlüğüne müracaatları. (2999)

rafından hazırlanmış ve tahrirat kâtibile tarafından da görülmüştür. Arzuları üzerine öğle yemeğini Eskiüpaşyonda yiye misa-firler bir mihandarlık gezmişlerdir. Akşam yemeği gene lokantada Metrdotel tarafından hazırlanmıştır.

Bir taraftan resmen tetkikat için gelen zevat ile iştilal edilmiş diğer taraftan da misafirlerin ızzat ve ikramı için çalışılmıştır.

Hattâ Sefir, kendilerine gösterilen alâka ve yardımdan dolayı memnuniyetini bir kaç defa izhar etmiş ve bizi yazın İstanbul'a, ki-

şin Ankara'ya davet etmek nezaketini esir-gememiştir.

Hakikatın anlaşılması için bu yazıları-mın neşrini saygılımla rica ederim.

Belediye Reisi Nazif Özçelik

Operatör - Urolog

Dr. Mehmet Ali

İdrar yolları

hastahıkları mütehassısı. Köprübaşı
Eminönü han Tel: 21915

Liseler Alım satım Komisyonundan:

Yiyeceğin cinsi	Miktarı	Beherinin	İlk teminatı	Eksiltme gün ve
	Kilo	Fiat kuruş	L. Kr.	saati
Kuru çalı fasulye	19700	12	368 85	3/6/1937 perşembe saat 14 de.
Barbunye fasulye	8900	9		
Kırmızı mercimek	3150	12		
Yeşil mercimek	3500	17		
Nohut	6500	12		
Odun Gürgen	1050	Çeki 260	253 50	3/6/1937 perşembe saat 14.30 da.
Odun Meşe	250	» 260		
Mangal kömürü	32000 Kilo	4	96	3/6/1937 perşembe saat 15 de.
Süt	3000 Kilo	11	24 75	3/6/1937 perşembe saat 15.30 da.

24/5/1937 pazartesi günü yukarıda yazılı yiyecek ve yakacağı yapılan eksilt-mesinde kuru erzağa istekli çıkmadığından, odun ve mangal kömürüne ve Kan-dilli lisesinin sütüne verilen fiyatlar yüksek görüldüğünden yanlarında yazılı gün ve saatlerde ihalesi yapılacaktır.

İstekilerin yeni yıl ticaret odası vesika ve teminat makbuzlarıyla İstanbul Kül-tür Direktörlüğü binası içinde toplanan Liseler Satınalma Komisyonuna gel-meleri.

Şartname komisyondan görüleceği ilân olunur. (3117)



İHTİYARLIK
Peşinizden Geliyor,
ONA KARŞI
Hazırlıklı Davranınız!

Türkiye İş Bankası



Beğendiğiniz kadın ve erkek tipleri hangileridir?

- 422 -

Kadının ayağı 36 santimi geçmemeli!

Sevdiğim kadın tipi: Saçı kıvrık siyah, kaşı, kirpikleri gözleri siyah, çehre müdevver ve gamzeli, renk açık esmer, ağız ve burun küçük, dudak ince ve zarif, vücud dolgun, beli ince olmalı. Ayağı da 36 santimi geçmemeli. Daima neşeli durmalı.

Seyhan: Selâhaddin Dayaner

- 423 -

Kadın kara kaşlı ve esmer olmalı!

İstediğim kadın: Aslan pençeli ve kaplan çevikliğinde çocuklar yetiştirecek, esmer tenli, kara kaş ve gözlü bir kız olmalıdır.

Tabiati: Uysal, evine, kocasına bağlı, dikiş bilir, yemek yapar olmalıdır.

Tahsili: Orta olmalıdır. Hesabını kitabını bilmeli, kocasını başka kadınlara yüz verdirmekten uzaklaştırmalı, karakteri sağlam ve liyakati bütün olmalıdır.

Adana Mamuca zade
Hacı Yılmaz

- 424 -

Kadında beş vasıf aramalı!

Güzellik kısmı kısımdır. Sarışın, esmer, beyaz ilh... Her kalbin de sevdiği tip başkadır. Kimi beyazı, kimi esmeri, kimi de sarışını sever.

Sevdiğim renk: Esmer.

Tip: Göz elâ, kaş kara, kirpikler uzun, saç kara, yüz yuvarlak, bel ince.

Tahsili: En aşağı orta.

Kadında aranacak vasıflar:

- 1 - Bazan bir anne..
- 2 - Bazan bir dost..
- 3 - Bazan bir arkadaş..
- 4 - Bazan bir metres..
- 5 - Bazan bir çocuk..

Tarsus tecim endüstrisi odasında
Reşat Tuğay

- 425 -

Kadın çatık kaşlı olmalı!

Beğendiğim kadın tipi: Tahsil ve terbiyesi yüksek olmalı. Kimenin sözüne kapılmamalı. Yuvasına sevgisi olmalı. El işi ve dikiş bilmeli, çok söz söyler olmamalı. Boyu orta, ne zayıf, ne de şişman olmalı, saç uzun ve siyah, kaş çatık ve siyah, kirpikleri siyah ve uzun, teni beyaz, dudakları ince olmalı.

Seyhan: Halil Gerçeksoy

- 426 -

Kadın kocasına hem sahip, hem sadık olmalı!

Sevebileceğim kızın buğday benizli, kara iri ve badem gözlü, uzun kirpikli, yolunmamış kaşlı, yuvarlak çehreli, muntazam ve beyaz dişli, balık etinde, geniş omuzlu, uzunca boylu, siyah uzun saçlı olmasını isterim.

Tabiati ağır başlı, tuvaleti sadelikte bulur, çocuklarına, yuvasına ve kocasına sahip ve sadık, israftan hoşlanmaz, ıktısadın itidalini sever, dikiş bilir olmalıdır.

Ve tahsili de orta olmalıdır.

Adana: Mehmet Dayı

- 427 -

İdeal kadın! Az konuşan, yıldızdan hoşlanmayan kadın

Anketiniz bana hayalindeki sevgiliyi hatırlattı:

Boyasız olmak şartile beyaz ve toparlak bir çehre, ondülesiz siyah saçlar, tığ gibi siyah kirpikler arasında kara ve parlak gözler, dolgun bir vücut, az, fakat öz konuşan, orta mektep mezunu, ev idaresi bilir, temizliği sever, yıldızdan hoşlanmaz, sade ve temiz giyinir, yuvasını düşünür ve yalnız bu emel ile yaşar.

Trabzon meydanında Yakup Atilla

Askerlik işleri :

Yoklamaya gidecek yedek subaylar beraberlerinde bazı vesikalar götürcekler

Eminönü As. Ş. Bşk:

1 - 937 ihtiyat yoklamasına gelirken her emekli ve yedek subay hazerdeki işi, memuriyeti, tahsil derecesi, mühendis ve kumyaşerlerin, hangi şubelerde ihtisasları bulunduğu, su elektrik, yol mühendisi, tabip, smai ve kimyagerlerin mesleğine ait sarif vesika göstermeleri.

2 - Tayyare defî topraklarında, staj görenlerle, zırlı birliklerde staj görmüş olanlar ve yabancı dillerden, hangisini ne derecede (tekellüm, tercüme eder) bilgi ile dosya kayıt numaralarını (sicil numarası) bilmeyenler askerli hizmet vesikalarını beraber getireceklerdir.

3 - Er subay ve askerli memur, yoklamaya gellerken diploma ve ihtisas vesikalarını veahvallı sıhhiye raporlarını beraber getireceklerdir.

4 - Mektupla yoklamalarını yapacakların, yazılarında sınıf, doğum, ismi; baba ismi, soyadı, memleketi asil şubesi ile, kayıt (sicil No.) ile yukarıdaki bilgilere tamamen uygun olması şarttır.

RADYO

Bugünkü program

1 - Haziran - 937 - Salı
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

18.30: Konferans: Beyoğlu Halkevinden naklen İsmail Hâmi Danişmendî tarafından (Sümer dili ile Türk dili arasındaki münasebet), 19.30: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına (Doktor Orhan Tahsin: Çocuk bakımı), 20.00: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları (saat ayarı), 21.15: Radyo fonik dram (Toska), 22.15: Ajans ve borsa haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

BÜKRES

17: Plâk neşriyatı. 18.10: Plâk neşriyatı. 19.10: Mandolin havaları ve şarkılar. 20: Senfoni konseri. 21.45: Konser. 22.5: Lokanta konseri. 22.45: Haberler.

BUDAPEŞTE

14.30: Plâk neşriyatı. 15.40: Haberler. 17.45: Haberler. 18.30: (Harp) havaları. 19.30: Çigan orkestrası. 20.30: «Sevilli Berber» opera. 23.15: Plâk neşriyatı. 24.15: Çigan orkestrası 1.5: Haberler.

VARŞOVA

18: Salon orkestrası. 19.15: Plâk neşriyatı. 20: Kısa temsil. 20.15: Muhtelif havalar ve şarkılar. 21: Orkestra konseri. 22.5: Kuartet. 22.45: Nakkiler. 23: Plâk neşriyatı ve İngiliz musikisi.

YARINKİ PROGRAM

İSTANBUL

2 - Haziran - 937 - Çarşamba

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına Dr. Kâzım İsmail Gürkan (Merhum Dr. Hacı Kemal ve hayatı). 19.30: Mandolin orkestrası Berk ve arkadaşları. 20: Nezihe ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Bimen Şen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları (saat ayarı). 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

İSTANBUL

Ticaret ve Zahire Borsası

31/5/937

FİATLAR

CİNSİ	Aşağı		Yukarı	
	K. P.	K. P.	K. P.	K. P.
Buğday yumuşak	6 8	6 33		
Buğday sert	5 35	6 8		
Arpa çuvalı	4 10	4 20		
Arpa dökme	4 38,5	4 5		
Çavdar	4 17,5	4 20		
Mısır sarı	4 32	5		
Kuşyemi	10	7,5		
Susam	15	30		
Tiftik mal	117			
Yapağı	55			
Peynir	25 00	27 20		
Kaşar	38 00	46 00		

Ekonomi

Trabzon limanında mendirek inşa ettiriliyor



Trabzon limanında mendi rejin inşa edileceği saha

İstanbul limanına bağlanan Trabzon limanında tetkikler yapan Liman Umum Müdürlüğü Rauf Manyası yarın Ankara'ya giderek tetkiklerinin neticesini İktisat Vekâletine bildirecektir.

Trabzon limanı, Trabzon - Erzurum - Tahran transit yolunun başında olması dolayısıyla en mühim bir ihraç ve ithal limanı haline aldığından bu limanın biran önce inşasına İktisat Vekâletince karar verilmiş bulunmaktadır.

Limanda ilk iş olarak bir mendirek yaptırılması lazım gelmektedir. Çünkü liman tamamen açık olduğundan burada ilhassa fırtınalı havalarda vapurların barınması ihtimali yoktur. Mendireğin uzunluğu 1000 metre kadar olacaktır. Bu tesisatın 2 milyon liraya çıkacağı tahmin edilmektedir.

Bundan sonra rıhtım ve asri antrepoların inşasına sıra gelecektir. Bu tesisatın vücuda getirilmesi ve keşif yapılması için bir fen hey'eti mahalline giderek tetkikler yapacaktır.

Trabzon - İran transit yolu

Trabzon - İran transit yolu bilhassa Erzuruma kadar tamamen açılmıştır. Yakında hududa kadar da açılacaktır. Nakliyat için Nafia Vekâleti muntazam kamyon servisleri ihdas etmektedir. Bugünlerde İran hükümetinin satın alarak Trabzona getirilmiş olan tren rayları bu vesitle İrana götürülecektir.

Gümrük varidatı bir misli arttı

15 şubata kadar gümrüklere gelmiş olan malların kontenjan kayıtlarına tabi olan gümrüklerden çıkarılması hakkındaki kararın müddeti dün akşam bitmiştir. Gümrüklerde dün mesal saatinden sonra da bu mallara ait muamelelerin bitirilmesi için geç vakte kadar çalışılmıştır. Bu mallara ait gümrüklere, mutad beyannamelerin haricinde, iki bin beyanname verilmiştir.

Gümrük resmi yatırılmış olan malların antrepolardan çıkarılmasına bu ay içinde devam edilecektir. Fakat gümrük resmi verilmemiş olan mallar, artık kararnameden istifade edemeyecektir.

Çıkarılan malların çoğu yünü, pamuk mensucat, iplik, ipeklî mensucat, züccaciye

Masanın üstünü önlüğünün ucu ile silen garson sordu:

— Muhterem müşteri efendiler, ne yiyecekler, ne içecekler?..

Abdurrahman, omuzlarını silkti. Lâkayit bir tavırla söylendi:

— İyi kızarmış bir hindi budu. Yanında da biraz sebze olsun. Biraz da misket şarabı... Sen söyle bakalım, aziz dostum.

İhtiyar çizmeci, bir kaç defa dilini dudaklarının arasında gezdirdi. İştihali bir tavırla cevap verdi:

— Bendeniz mi, âlicenap asilzadem?..

Bilmem nedense, karşınızda yeyip içtiğim zaman, birdenbire iştiham kabarıyor. İşte şimdi de, midemin adeta bir volkan gibi kaynadığını hissediyorum. Maamafih, cümlerinizin suistimal edecek değilim. Mümkün olduğu kadar size az masraf ettireceğim... Bana bak, garson efendi. Sabık ve müteveffa kral hazretlerinin zamanında, bir iki defa lokantanızda yemek yediğim için, yemeklerinizin nefasetini bilirim. Lütfen bana evvelâ, dana kemiklerinin suyundan pişirilmiş bir mantar çorbası getiriniz... Ondan sonra da, sırasile şunları yiyeceğim. Keçi kellesile karışık lahna kapuskası... zeytin yağında baharla kızartılmış domuz çigeri... turna balığı tavası... yabani ebegümeci ile su teresi haşlamasından yapılmış salata... biraz da patlıcanlı börek... yemek için bunlar, kâfi... İçeceğe gelince.. şu gördüğünüz muhterem asilzademim

— Gel bakalım, dostum. Ben, şu tenha köşedeki masaya tercih ediyorum. Sen, ne dersin?..

— Çok isabet edersiniz. Zaten sizin gibi büyük asilzadeler, daima halktan uzak yaşamayı severler.

Abdurrahman ile ihtiyar çizmeci, köşedeki masaya yerleşmişlerdi. Açık pencereden ılık bir hava giriyordu. Yandaki çardaktan, asma filizlerine karışan yabani güller sarkeyordu.

— İki şişe şarap daha öyle mi?.. Ah, kıymeti hiç bir terazi ile dartaılmıyacak kadar yüksek olan asilzadem!.. Diğer büyük meziyetleriniz olmasa bile şu cümlerinizin yok mu?.. Bu kıymetşinas bendenizi cidden meftun ediyorum.

— Öyle ise, meftuniyetinizi arttırmak için, hemen bizim otelin lokantasına gidelim. Zira karnım açlıktan zil çalıyor.

— Yâ, bendenizin?.. Bendenizin midemde doksan dokuz kilisenin çanları çalıyor... Ancak şu var ki, lütfkâr asilzadem.. zabita nazırı muavininin en yumuşak yerlerini pansiman yaptırmaya mecbur edecek kadar mühim ve muazzam olan bu kahramanlık vak'anızı hangi sebepten doğduğunu öğrenmek de benim için ayrıca bir zevk teşkil edecekti.

— Pekâlâ, dostum. Seni, o zevkten de mahrum etmek istemem. Şimdi doğruca lokantaya gidelim. Hikâyenin mabasına orada devam edelim.

— Emrinizi, büyük bir memnuniyetle ifaya hazır ve nazırım.

★

Kırmızı Horoz meyhanesi

— Gel bakalım, dostum. Ben, şu tenha köşedeki masaya tercih ediyorum. Sen, ne dersin?..

— Çok isabet edersiniz. Zaten sizin gibi büyük asilzadeler, daima halktan uzak yaşamayı severler.

Abdurrahman ile ihtiyar çizmeci, köşedeki masaya yerleşmişlerdi. Açık pencereden ılık bir hava giriyordu. Yandaki çardaktan, asma filizlerine karışan yabani güller sarkeyordu.

— İki şişe şarap daha öyle mi?.. Ah, kıymeti hiç bir terazi ile dartaılmıyacak kadar yüksek olan asilzadem!.. Diğer büyük meziyetleriniz olmasa bile şu cümlerinizin yok mu?.. Bu kıymetşinas bendenizi cidden meftun ediyorum.

— Öyle ise, meftuniyetinizi arttırmak için, hemen bizim otelin lokantasına gidelim. Zira karnım açlıktan zil çalıyor.

Endülüs Şövalyesi Abdurrahman



Yazar: A. R.

— Aman dostum.. sakın böyle bir şey yapmaya kalkışma... Benim başıma, iş açarsın... Hem daha sözlerim bitmedi.

— Bitmedi ha... Ah, öyle ise, lütfen söyleyiniz. O büyük kahramanlığınızın menkibesini, kim bilir nasıl tatlı hikâye edeceksiniz?..

— Canım, bu işte öyle fevkalâde bir kahramanlık yok... Her şeyden evvel sunu söyleyeyim ki, senin dizip dök-tüğün rakamlar, kâmlen yanlış... Benim karşıma, beş kişi çıktı. Bu beş kişi de, sadece dayak yedi. Ne ölen, ne yaralanan, ne de benim tarafımdan tutulup kaybolan var... Eğer, zabita nazırının muavini dediğiniz o Şamlı zabit, ortadan kaybolduysa, mutlaka evindedir. Ve emin ol ki, şu anda evinde; dün gece yediği elli sopanın bere-lerine pansiman yaptırmakla meşguldür.

— Ah benim, zeki ve ferasetli asilzadem.. ben de yemin ederim ki, hakikat tamamile bu merkezdedir.

— Lütfen beni dinle dostum. Asıl benim merakımı celbeden bir şey var... Mademki, dün geceki hâdise bu kadar alevlenmiş.. ve hattâ, pek mübalâğalı bir şekilde halkın lisanına intikal etmiştir. Şu halde hükümet için bu mesele etrafında tahkikat yapmıyor.. Niçin faili aramıyor?.. Şimdiye kadar be-

ni takip ve tevkif etmeleri lâzım gelmez mi idi?..

İhtiyar çizmeci, bu sefer cidden feraset göstermişti.

— Çok hakkınız var, muhterem asilzadem. Böyle olmak lâzım gelirdi. Fakat sizi tevkif etmeleri, şu anda evinde yumuşak yerlerini pansiman yaptırma makla meşgul olduğunu haklı olarak iddia ettiğiniz zabita nazırının muavininin işine gelmemiştir.

— Niçin?..

— Çünkü bu zat, bu memlekette kahramanlıkla büyük bir şöret ıktisap etmiştir... Sizi tevkif ettiği takdirde, sizden dayak yediği meydana çıkacak; o zaman o büyük şöretini bir anda kaybediverecektir.

— Eh.. bu, akla yakın bir cevap.

— Maamafih.. bu kadar lütuflarını gördüğüm ve daha da göreceğimden emin olduğum zatı asilanelerine şunu da arz edeyim ki; zabita nazırı muavini mutlaka sizi arayıp bulacak, ve sizden intikam almayı çalışacaktır.

— Bu Şamlı arap hâ?..

— Evet, aziz asilzadem.

— Alâ.. çok alâ... Bu arap efendi ile mücadele etmek, herhalde eğlenceli bir şey olacak... Doğrusu, bu sözlerin çok hoşuma gitti. Bunun için de ayrıca iki şişe şarap ikram edeceğim.

— Aman dostum.. sakın böyle bir şey yapmaya kalkışma... Benim başıma, iş açarsın... Hem daha sözlerim bitmedi.

— Bitmedi ha... Ah, öyle ise, lütfen söyleyiniz. O büyük kahramanlığınızın menkibesini, kim bilir nasıl tatlı hikâye edeceksiniz?..

— Canım, bu işte öyle fevkalâde bir kahramanlık yok... Her şeyden evvel sunu söyleyeyim ki, senin dizip dök-tüğün rakamlar, kâmlen yanlış... Benim karşıma, beş kişi çıktı. Bu beş kişi de, sadece dayak yedi. Ne ölen, ne yaralanan, ne de benim tarafımdan tutulup kaybolan var... Eğer, zabita nazırının muavini dediğiniz o Şamlı zabit, ortadan kaybolduysa, mutlaka evindedir. Ve emin ol ki, şu anda evinde; dün gece yediği elli sopanın bere-lerine pansiman yaptırmakla meşguldür.

* Son Posta » nin tefrihası : 40

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 31 - 5 - 1937

PARALAR

	Alış	Satış
1 Sterlin	621,00	627,00
1 Dolar	123,50	126,00
20 Fransız Fr.	110,00	114,00
20 Lire	120,00	125,00
20 Belçika Fr.	80,00	84,00
20 Drahmi	18,00	22,50
20 İsviçre Fr.	573,00	573,00
20 Leva	20,00	23,00
1 Florin	63,00	66,00
20 Çek kuruonu	70,00	75,00
1 Avusturya Şl.	21,30	23,00
1 Mark	25,00	28,00
1 Zloti	20,00	23,00
1 Pengü	21,00	24,00
20 Lev	12,00	14,00
20 Dinar	48,00	52,00
Ruble	00,00	00,00
1 İsvç kuruonu	30,00	32,00
1 Türk altını	1053,00	1054,00
1 Banknot Os. B.	254,00	255,00

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	625,50	626,00
Nev-York	9,7881	9,7860
Paris	17,695	17,6825
Milano	14,98	14,9680
Brüksel	4,6766	4,6730
Atina	87,37	87,30
Cenevre	3,4568	3,4540
Sofya	63,9488	63,8975
Amsterdam	1,4388	1,4325
Prağ	22,6314	22,6134
Viyana	4,2062	4,2025
Madrid	13,7490	13,7380
Berlin	1,9642	1,9625
Varşova	4,1630	4,16
Budapeşte	3,9888	3,9856
Bükreş	107,5940	107,5075
Belgrad	34,3725	34,345
Yokohama	2,73	2,7275
Moskova	24,02	24,04
Stokholm	3,10	3,0982

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	00,00	00,00
A. Şm. % 60 vadeli	00,00	00,00
Bomonti - Nektar	0,00	0,00
Aslan çimento	13,70	13,70
Merkez bankası	00,00	00,00
İş Bankası	0,00	00,00
Telefon	6,30	—
İttihat ve Değir.	10,60	—
Şark Değirmenli	1,15	—
Terkos	0,00	—

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	18,30	18,30
» » I vadeli	18,525	

"Son Posta"nın tefriki: 4



TUZAK

BÜYÜK
AŞK
ROMANI

Yazan : K. R. Enson

Bugün herkes Süheylâ ile şakalaş-
yor, yarın gelin olacağı için hepsi ona
ataşlıyordu. Bunlardan büsbütün sıkıl-
dı. Akşam olsa da, şuradan çıkıp gidē-
bilse, belki biraz başını dinleyecek,
kendi kendine düşünmek için kuvvet
bulacaktı.

Bankanın kapanacağı saata doğru
birer birer şeflerini gördü. Arkadaşla-
rile vedalaştı. Sonra şapkasını giydi,
paketlenir aldı. Tam kapıda çıkar-
ken Hüsametlinin karşı karşıya geldi.
Genç çocuk onu bekliyordu. Bunu gö-
rünce Süheylâ birdenbire değişti. Sa-
atlerdenberi yüreğini boğan, bunaltan
karanlık düşünceler siliniverdi. Bütün
korkularını, üzüntülerini unuttu; hep-
sinin boş olduğuna inandı. Helecanla
ona doğru koştu.

Karşıdaki kaldırımın yanında bir
taksi otomobili bekliyordu. Hüsamet-
tin onunla gelmiş olacaktı. Süheylâ
— Geze geze gitsek daha iyi değil
mi?..

Dedi. Hüsametlin hiç sesini çı-
madı. Otomobilin kapısını açtı; a-
lısına yol verdi.

Birer köşeye yerleştiler. Hüsametlin
sanki sokaktan gelip geçenlere bakı-
yormuş gibi dalgındı. Genç kız:

— Doğrusu bu kadar üzüleceğimi hiç
ummazdım, diye anlatıyordu. Son da-
kikada gözlerimden yaş boşanacaktı;
kendimi güc tuttum. Yıllardanberi be-
raber yaşadığı insanlardan ayrılmak
meğer ne kadar güç oluyormuş... Mekte-
pten çıkarken bu kadar üzülmemiş-
tim. Çocukken mektep hayatının tadı
pek iyi anlaşılıyor. Fakat burada in-
san kendini daha iyi biliyor... Yan-
dakileri daha çok seviyor. Ne yalan söy-
leyeyim, onların hiç birisinden incinme-
dim, meğer hepsini kardeşim kadar se-
viyormuşum... Onlar da beni ne kadar
seviyorlarmış!.. Kapıda çıkarken ar-
kandan ağlayanlar bile oldu!..

Hüsametlin artık onu büsbütün kar-
şılıksız bırakmak istemedi:

— Onların seni sevmelerine neden
şaşıyorsunuz!.. İçlerinde en iyisi sendin!..
Yalnız onların değil ben bütün tanıdık-
ların arasında senin kadar yüksek
yaradılışı, senin kadar kibar ruhlu bir
genç kız görmedim.

Süheylâ ona doğru sokuldu; tatlı bir
bakışla onun gözlerini aradı:

— Sen beni seviyorsun da onun için
sana böyle geliyordun!..

Sonra gözlerinin önüne acı bir hayal
gelmiş gibi titredi:

— Aman, dedi, iyi ki öğle yemeğine
sen gelmedin. Halam telefon etti. Alın-
acak öte beri varmış, onları ısmarlar-
dı. Gelmiş olsaydın, benimle beraber
dükkân dükkân dolaşacaktın; kimbilir
ne kadar sıkılırdın!..

Nişanlısı hiç sesini çıkarmadı, göz-
leri bulandı. Otomobilin penceresinden
dışarıya doğru baktı.

Süheylâ; durup dururken söze başla-
dı:

— Peki, dedi, Fehametle beraber
yemek yiyeceğine sanki neden bana
söylemedin?..

Hüsametlin, birdenbire döndü; göz
göze geldiler. O zaman kızın yüzüne
bakamıyormuş gibi, yeniden başını çev-
irdi:

— Benim onunla yemek yediğimi ne-
reden biliyorsun?..

— Gördüm.

— Nerede?

— Lokantada... Fehamet sana söy-
lemedi mi?.. O da beni gördü.

— Hayır, bir şey söylemedi!

— Tuhaf şey... Sakhyacak ne vardı
sanki?..

Hüsametlinin kaşları çatılmış, yüzü-
nün çizgileri buruşmuştu. Daha şimdi-
den, sonu nereye varacağını bilmeden
Süheylânın içine bir korku girdi. Onun
söyleyeceği sözlerin acılığı sanki şim-
diden içine doğmuş gibiydi. Daha fazla
bekliemedi:

— Nen var, dedi, sorduğuma darıl-
dın mı yoksa?.. Neye öyle bir tuhaf
oldun?..

Hüsametlin, sanki ne olursa olsun
artık içindekileri ortaya dökmeyi göze
almış gibi dedi ki:

— Sorduğun daha iyi oldu!.. Benim
bir türlü dilim varıp da söze başıya-
mıyordum.

— Ne söyleyecektin, ne var?..

— Demin arkadaşlarına gösteriş ol-
sun, diye bankanın kapısına kadar oto-
mobille gelmedim. Yanımıza kimse gel-
meden, seninle beraber gitmek istiyor-
dum da onun için... Sana söyleyecek-
lerim vardı.

— Peki, söylesene...
— Bu sabah telefonda söylemek ist-
tedim, olmadı. Bankaya geldim, orada
anlatacaktım. Direktör geldi, gene ko-
nuşmaya vakit bulamadık. Fakat artık
ne olursa olsun, senin de bilmen lâzım...
Yarına kadar şurada ne kaldı?.. Gene
çok büyük bir hataya düştük, Sühey-
lâ... Çok yanlış bir yola saptık!.. Geri
dönmekten başka çare yok...

— Anlamıyorum, ne diyorsun, Aliah
aşkına!.. Neler söylüyorsun?.. Hata de-
diğin ne?..

— Bizim evlenmemiz!..
— Hüsam!..

— Kabil değil, Süheylâ... Bu böyle
gidemez, hemen bugünden tezi yok
geri dönmezsek ikimiz için de felâket
olacak!..

Genç kız olduğu yerde, donmuş gibi
kaldı. Gözlerini kırpmadan, bomboş,
dumanlı bir bakışla nişanlısını süzüyor-
du. İhtiklerini anlamıyormuş, hiç biri-
sine inanamıyormuş gibiydi.

Onları birbirine bağlayan zamanlar
pek kısa değildi; birlikte ne kadar tatlı
günler geçirmişler; yarına kavuşmak
için ne rüyalar görmüşler, ne hülyalar
kurmuşlardı. Bütün bunlar, şimdi nasıl
olup da birdenbire siliniverecek, yok
olacaktı?..

Onun sessizliği, Hüsametline biraz
daha cesaret verdi:

— Biz seninle evlenemeyiz, Sühey-
lâ... diyordu; ben sana lâyük değilim.
Şu dakikada ne büyük bir azap içinde
kıvrandığımı anlatamam. Fakat, yarın
iş isten geçmiş olacak. ikimiz de, öm-
rümüz oldukça, bir cehennem içinde
yaşayacağız... Yahut da evlenmiş ol-

saydık, arası üç gün geçmeden ayrıla-
cağız!.. Onun için yol yakinken geriye
dönmek daha iyi değil mi?..

Süheylâ, otomobilin bir köşesine yı-
ğılmış, gözleri hep öyle donuk, bakışla-
rı cansız onu dinliyordu. Birdenbire
sarsıldı; Hüsametlinin kolundan tuttu:

— Yol yakinken geriye dönmek mi?..
dedi; ne söylediğini biliyor musun Al-
lah aşkına?.. Şaka mı ediyorsun?.. Şa-
ka ise eğer, ne acı, ne soğuk bir şaka!..

— Şaka değil, Süheylâ!.. Bunun şa-
kası olur mu?.. Böyle budalaca lâtife-
lere kalkacak bir halde olup olmadığ-
ımı görmüyor musun?.. Sana işin iç yü-
zünü olduğu gibi anlatmaya çalışıyo-
rum; ayrılmaktan başka çare yok, di-
yorum!

Biraz sustu. Uzun uzun Süheylâyâ
baktı. Sonra yeniden söze başladı:

— Bana böyle acı acı bakma, Sühey-
lâ!.. Neler düşündüğünü, içinden ne-
ler geçtiğini biliyorum. Acaba çıldır-
dı mı, deli mi oldu, diyorsun değil mi?..
Doğru... Ben deli oldum!.. Yahut da
şimdiye kadar nasıl olup da büsbütün
çıldırmadım, ona şaşıyorum!.. Senin
gözünde beni bu kadar küçük düşüren
delilik değildir de nedir?.. Fakat elim-
de değil, Süheylâ... Yapamıyacağım!..
Olmıyacak!..

Bizim birleşmemiz, evlenmemiz kab-
il değil!.. Düne kadar senin gözlerinin
bana böyle düşman gibi baktığını gör-
memek için ölmeyi isterdim!.. Seni o
kadar severdim; senin bir bakışında
bile benim için bu kadar büyük bir de-
ğer vardı. Şimdi, bilmiyorum ne oldu,
yarın seninle yan yana evlenme mu-
mrun karşısına çıkmaktan ise gene öyle
ölmek, yer yüzünden yok olmak, bana
daha kolay görünüyor!.. Sana verdi-
ğim sözü geri almak da, seninle evlen-
mek de, ikisi de benim için birbirinden
acı!.. Fakat, bilmiyorum, ne yaptığımı
bilmiyorum... Ne olursa olsun, bundan
sonra biz evlenemeyiz, Süheylâ!..

(Arkası var)

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

2. ci keşide 11 / Haziran / 1937 dedir.

Büyük ikramiye: 40.000 liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle
(20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.Ayrıca: (3.000) liradan başlayarak (20) liraya kadar büyük ve
küçük birçok ikramiyelerle amortileri havi olan bu zengin plândan
istifade etmek için bir bilet almaktan çekinmeyiniz...

Istanbul Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Cinsi	Mikdarı	Muhammen bedeli		İhale günü
		kuruş	Lira Kuruş	
Ekmek	50,000	11	412 50	14/6/937-Pazartesi Sa. 15-de kapalı zarf (14/6/937-Pazartesi Sa. 15-de açık.)
Süt	40,000	10	300 00	14/6/937-Pazartesi Saat. 15. de. Açık.
Yogurt	25,000	15	285 25	

937 senesi için Gureba hastanesine lüzumu olan yukarıda yazılı üç kalem yiyecek ayrı ayrı ve hizalarında gösterilen şekillerde eksiltmeye konulmuştur. İhaleleri yukarıda yazılı gün ve saatte İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğü bina-
sında toplanan komisyonda yapılacaktır. Şartnameleri her gün Levazım kale-
minde görülebilir. Kapalı zarfla yapılacak ekmeğe istekli bulunanlar teklif mektuplarını «2490» sayılı kanununun tarifati vechile hazırlayarak ihale saatinden
bir saat evveline kadar komisyon riyasetine makbuz mukabilinde vermeleri mecburidir. Posta ile gönderilecek teklifnamelerde bu saate kadar usulü daire-
sinde kapatıp gönderilmelidir. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez.

(2976)

Muhammen bedeli

Lira

207

Pey akçesi

Lira Kuruş

15 55

Fatihte Kirmasti mahallesinde 207 metre terbiinde bulunan Kirmasti camii ar-
sasının arttırması on gün uzatılmıştır. İhalesi haziranın 7 inci pazartesi günü saat
15 te yapılacağından istekilerin Mahlûlât kalemine gelmeleri. (3116)

"Son Posta"nın Hikâyeleri

Doktorun anlattıkları

Yazan: Melâhat Tezer

Dünkü kısmın hülasası:

Genç ve maceraperest bir doktor üç
yıl kadar evvel başından geçen bir ma-
cerayı anlatıyor: Bir gece yarısı kapısı
çalınır ve yatağında fırlıyor. İhtiyar
bir kadımla bir erkek kendisini alıyorlar,
şehirin bir semtine götürüyorlar, orada
büyük bir evden içeriye giriyorlar. Kar-
yolada genç bir kadın yatmaktadır. Dok-
tor derhal muayenesini yapıyor. Ka-
dın bir çocuk taşımaktadır. Acı
ve ızdırap çektiği için doktor bir kurtaj
yapıyor ve çocuğu alıyor. Bu suretle bir
kaç gün tedavi eden doktor eve gidip ge-
liyor. Nihayet kadın bir sezlonga otura-
cak kadar iyileşiyor. Doktor merak edi-
yor, kısaca ve dostça bir şey sormak is-
tediğini söylüyor. Kadın:
— Buyurunuz, diyor.

Onu incitmiyecek, nazik bir tatlılıkla
söze başladım:

— Hastalandığınız gece iskata sebeb
olarak anlattığınız merdivenden düşme
hâdisesine belki evdekileri inandırılmaz
hanımefendi, dedim, fakat bir doktor gö-
zile işlediğiniz büyük günahı, bütün vü-
zuhile gördüm. Her şeyi anladım. Yok,
itiraz etmeyiniz Şebnem hanım.. yalnız
söyleyiniz bana. Neden lüzum gördünüz?
Maddi varlığa ziyadesiyle sahibsiniz.. baş-
ka çocuğunuz yok.. anne olmak saadeti
size pek mi ağır gelecekti hanımefendi?

Uzun bir söyleşmeye hazırlanır gibi
doğrudu. Solgun yanaklarına hafif bir
penbelik yayılmıştı. Hızlı hızlı nefes alı-
yordu:

— Doktor, dedi, bu suali siz sormasa-
nız da ben içimdekileri beni anlayabile-
cek birisine dökmek için öyle yenilmez
bir arzu duyuyorum ki.. evet, size her
şeyi, kırık ve sefil ömrümün bütün acı-
lıklarını, bütün günahlarımı söyleyece-
ğim. Lütfen bir sigara daha yakınız, bir
de bana veriniz. Koltuğu biraz daha yak-
laştırınız.. Şebnem hanımın dediklerini
yaptım. O, şöyle söyle başladı:

— İstanbulluyum, babam bir eski devir
paşasıydı. Benden büyük iki erkek karde-
şim vardı. Bir tane kız ve babamın son
çocuğu olduğum için pek fazla şımartılı-
yordum.

Konağımızda benim hükmüm yürü-
yordu. Bir dediğim iki olmazdı. Babamla
aralarında mühim bir yaş farkı bu-
lunan müşfik ve nazik bir annem vardı.
Bu kadın çok güzeldi doktor, hâlâ, göz-
lerimi her kapayışında saçları altın bir
ırmak gibi omuzlarına dökülen, ırî lâci-
verd gözlü anacığım karşımda canlanır.
Babamın, annemin sonsuz sevgileri, şef-
katli ihtimamlarile büyütülüyordum.

Annem beni oksadıkça gözleri yaşlanı-
r, babamın her koklayışında beyaz sakalı
ıslanırdı. On bir yaşında kocaman bir kız
olduğum halde bilgi, hüner namına hiç
bir şey bilmiyordum. Eve gelen bir çok
hocalar beni sıklamaları, üzmemeleri i-
çin tenbihleniyordu. Bunun için hiç bir
şey öğrenmiyor, biraz ciddi davranmam, ü-
zerime düşen muallimleri de türlü ha-
şarılıklar, yaramazlıklar ederek ben ka-
çırdıyordum. Bütün günüm selâmlıkta ge-
çiyordum. Uşaklar, genç ayvazlar, yamak-
lar en birinci arkadaşlarımdı.

Halayıklarımın başım hoş değildi. Bun-
ların içinde yalnız Meleknaz dadımı, bir
de kendimle yaşıt küçük Mihriyi sever-
dim. Ara sıra gittiğimiz akraba evlerine
hep onları götürürdüm. Mihri hep be-
nimle bir örnek giyinirdi. Esmer sıcak
kanlı bir kızdı. Avrupada tahsilde bir da-
yım vardı. İstanbula döndüğü zaman bi-
ze uğradı. Benimle meşgul oldu. Tabii
düzgün bir kıraat bile okumaktan âciz ol-
duğumu gördü. Annem ve paşa babamla
ne konuştu onları nasıl ikna etti bilmi-
yorum. Aradan bir hafta geçmeden beni
leyli bir mektebe verdiler. Ondan sonra
hayatım değişti. İlk zamanlarda beni ka-
yıt altında yaşayış epeyce sıktı. Fakat
sonra alıştım. Altı sene babamın ölümü-
ne kadar kollejde kaldım. On yedi yaşın-
da tekrar hayata çıktım. Fakat çok hazin
bir farkla...

Babam ölmüş konağımız alacaklılar ta-
rafından satılmıştı. Diğer kırık döküğü-
müze de kardeşlerim bir iki yıl içinde tü-
kettiler. Annem bu sefaletle dayanamadı.
Beni büsbütün yalnız bırakarak öldü.. er-
kek kardeşlerimin biri Avrupaya gitmiş
biri de intihar etmişti. İzbe bir kira evin-
de dadım ve Mihri ile yapılmış kalmış-
tı. Babamdan bağlanacak yetim ma-
aşımın muamelesi uzadıkdı uzuyordu. Bir
kaç ay ufak tefek elmaslarımı satarak ge-
çindik. Nihayet vicdanlı, kadirşinas bir

baba dostu bizi evine aldı. Orada bir se-
ne oldukça rahat yaşadık. Fakat ne çare..
bu sefer de hâminin karısı beni kıs-
kanmağa başladı. Sebatsız kavgalardan
usanan adamcağız bana zengin bir talib
bulmuştu. Bu adam Kayserili bir tüccar-
mış. Zevcesi ölmüş.. yetişkin bir oğlundan
başka kimsesi yokmuş.. Meleknaz da-
dımın ıslarile bu izdivaca razı oldum. Fa-
kat keşke olmasaymışım. Asıl felâketim
bundan sonra başladı. Kocam görgüsüz,
kaba, bütün saadeti para ile ölçen bir
adandı. Üstelik müthiş kiskançtı. Beni
evden hemen hiç bir yere çıkarmıyor,
kendi gece yarısından evvel sokaktan gel-
miyordu' Süslü bir mahbeste her türlü
zevk ve eğlenceden uzak bir esir hayatı
sürüyordum. Para, mücevher, hizmetçi
bolluğu, meşgalesizlik bana her an bed-
bahtlığı hatırlatıyor, maddi varlık; ruh
ve kalb açlığını daha derinden duyuru-
yordu.

Birde çıkamamak, kimse ile temas et-
memek beni büsbütün sınırlendiriyordu.
Hizmetçilerden, uşaklardan, üvey oğlundan
başka hemen hiç kimseyi görmü-
yordum. İhsan beni meşgul etmek için e-
ve kucak kucak roman ve mecmua taşı-
rdı. Uzun kış gecelerini hep onunla soba
başında esniyerek, bir türlü gelmiyen ba-
basının yolunu bekliyerek geçirirdik. Ü-
vey yoğlum, babasının aksine kara, kuru
bir gençti. Fakat biraz tahsil ve terbiyesi
olduğu için evde konuşulacak, beraber
vakit geçirilecek yegâne arkadaştı. Bil-
hassa insanlardan ve erkeklerden bu de-
rece uzak kahtım beni ona yaklaştırdı,
gün geçtikçe İhsan gözümde hususi bir
değer alıyordu.

Bir gün üvey oğlum beni sevdiğini
söyleyince hiç şaşmadım. Ona epeyce a-
ğır bir mukabelede bulundum. Fakat
haftalarca eve uğramıyan, bana, besiyeye
konmuş bir tavuk muamelesi eden ko-
camın metresile Beyoğlundaki nasıl yaşa-
dığını tafsilâtille öğrenince bu mukave-
metim sarsıldı. İhsanın fotoğrafını getir-
diği püşkürde benli, bıyıklı Ermeni ka-
dınına bana tercih eden kocamdan inti-
kam almak arzusu beni altüst etti.. İhsana
yüz vermeğe başladım. Bu tehlikeli o-
yunda çok ileri gittiğimi sonradan derin
bir nedametle anladım. Fakat iş isten
geçmişti. Bu yüz kızartıcı maceranın
canlı mahsulünü taşıyordum. Damarla-
rımdaki kan; kocamın torununa «öz ev-
lâdim» dedirtmeyecek kadar asıldı. Os-
mana her şeyi anlatacak, sonra da İhsanla
birleşecektim. Ben; bunları tasarlar-
ken beklenilmeyen bir hâdiseler oldu...

Şebnem Hanımın sesi bir öksürük ihti-
yacile pürüzlendi, sustu. Genç kadın, ko-
nuşmaktan yorulmuştu. Kumral başı yas-
tıklara düştü, gözleri kapandı. Bir müd-
det öylece kaldı. Dadı kalfa çaylarımızı
getirmişti.

— Hanımefendi, çayınızı buyurunuz
galiba çok yorulunuz, dedim.

Şebnem gözlerini açtı:

— Hayır, fazla yorulmadım. Yalnız ne-
dense kendimde bir fenalık hissettim.

Ben, dayanamadım:

— O son beklenilmeyen hâdiseler neydi,
dedim, çok merak ediyorum. O:

— Anlatacağım doktor, dedi, sab rlı o-
lunuz.. Zaten söylenecek pek az şey kal-
dı.

Çayımı küçük, fasıllalı yudumlarla bi-
tirdikten sonra sönen sigarasını tazeledi.
Yeniden anlatmağa başladı:

Bir gün, odamda yalnızken Mihri
süklüm püklüm bir halde yanıma geldi.
Güleç yüzü kararmış, yanakları solmuş-
tu. Ağlıyarak boynuma sarıldı. Kendisi-
nin çok bahtsız bir insan olduğunu söy-
ledi. Şaşırılmış kalmıştım. Kızı sıkıldım
ve her şeyi öğrendim. Mihri ile İhsan
gizlice sevişiyorlarmış.. Nihayet tıpkı be-
nim gibi Mihri de bu sevdamın eserini ta-
şımakta olduğunu anlamış.. Fazla düşü-
nüp taşınmağa lüzum yoktu. Mihri ile
benim çocuğumdan biri fazla idi. Bu suç-
suz günahkârlardan her halde birinin ha-
yata doğmadan ölmesi lâzımdı.

Kendi yavrumla Mihrinin çocuğunu
feda etmek noktasında çok düşündüm,
nihayet evlâdımı kurban etmeğe karar
verdim. Bir anne böyle bir karar verir-
ken neler duyar, neler hissedebilir mi-
sin doktor, hayır.. bu elemnin derinliğini
takdir etmene imkân yok.

Mihri toy, tecrübesiz bir kızdı. Bu hâ-
diseler meydana vurulup onunla birleşir

Doktorun anlattıkları

(Baş tarafta 13 üncü sahifede)

pekâlâ mes'ut olabirdi. Halbuki ben... Bu çocuğa tamamilen sahip olsam bile ne olacaktı? Bu hisleri düz, görgüsüz oğlan beni ne zamana kadar tatmin edebilirdi. Sonra benim hayatım tâ başından kırıldı. Artık mes'ut olmama, bahtın bana gülmesine, kararlı hayat ufkumun genişlemesine imkân yoktu. Madem benim için her şey bitmişti. Niçin başkasının saadetine mâni olmahtım?

Akşam meseleyi kocama açtım. Bir hafta geçmeden kızı İhsana nikâhladık. Basit bir düğün yaparak iki sevda zede-yi birleştirdik. Bu izdivaca benim önyak oluşuma İhsanın bir türlü aklı ermedi. Zaten son vaziyetinden haberi yoktu. Onları evlendirdikten sonra gözünün önünde bulunmalarına nedense tahammül edemedim. Kocamı teşvik ederek yeni evlileri İzmirdeki çiftliği-mize gönderttim. Bir kaç gün sonra da Osman bazı ticaret işleri için Trabzona gitti. Bu yokluktan istifade ettim. Bil-diginiz kaza vukua geldi.

Genç kadın susmuştu. Gözleri bulutlanıyordu. Nerede ise ağlıyacaktı. Hasta bir çocuk gibi ipek yastıklara halsizce dayandı:

— Söyle doktor, dedi, beni çok mu günahkâr buluyorsun?

Bu suale cevap vermeğe hazırlanıyordum. Nasıl oldu bilmem. Farkında olmadan ellerim genç kadının başına gitti. O kumral, ipek telleri uzun uzun okşadı. Şebnem'in nemli gözleri bir anda gözlerimi ve kalbimi buldu. Yumuşak iki kolun boynumda halkalandığını duydum. Sarhoş olmuştum. Başım dönüyor, sanki ayaklarımın altından yer kaçıyordu. Artık olan olmuştu. Bir tek busesi, gözlerinin bir nüvazişi anile bu kadın beni kendine bağlamıştı. Şebnem:

— İster misin doktor, diyordu, binbir inkişar ve elemle dağıldığı gönüm; senin de incitmiyen, kadın gururunun yüceliğini bilsin dostluğunla şifalansın?

— Meedî, beni şimdiye kadar talih, insanlar, her şey yaraladı. Herkes beni yere vurdu. Sıcak, yumuşak ellerinle bu görünmez yaralarımı sarar, iyi eder misin?

— Şebnem!.. diyordum.. Fakat sözü-mün arkası gelmiyordu. Sanki dimağım bomboştu. Karşımdaki, benden sevgi ve teselli bekleyen kadına çok acıyordum. Kalbim onun için sızıyordu. Şebnemi, Allah, mozon vücudu, ince, tatlı yüzile sevmek, okşamak için yaratmıştı. Takdir edilmiyen, kıymet bilmez ellerde zıyan olan bu güzellik, bana sebpsiz yere ağlamak arzusu veriyordu.

Benden kırık hayatı için renk ve ışık bekleyen güzel kadının ayakları dibine oturdum. Dizleri üzerinde hareketsiz duran ince, solgun ellerini avuçlarım aldım. Parmaklarını ibadet eder gibi hafifçe öptüm.

O gündün sonra Şebnemle candan iki dost olduk. Acımakla başlayan bu sem-pati; gittikçe derinleşiyor, bana dünyayı göstermeyecek çılgın bir sevgi halini alıyordu. Haftanın bir kaç gününü Şebnemle beraber geçiriyordum. Dadı Kalfanın yardımile İstanbul muhtelif gezme yerlerini dolaşıyor, havanın müsaadesizliğine rağmen tabiatın vahşi güzelliklerinden doyumlanmaz zevk hisseleri alıyorduk.

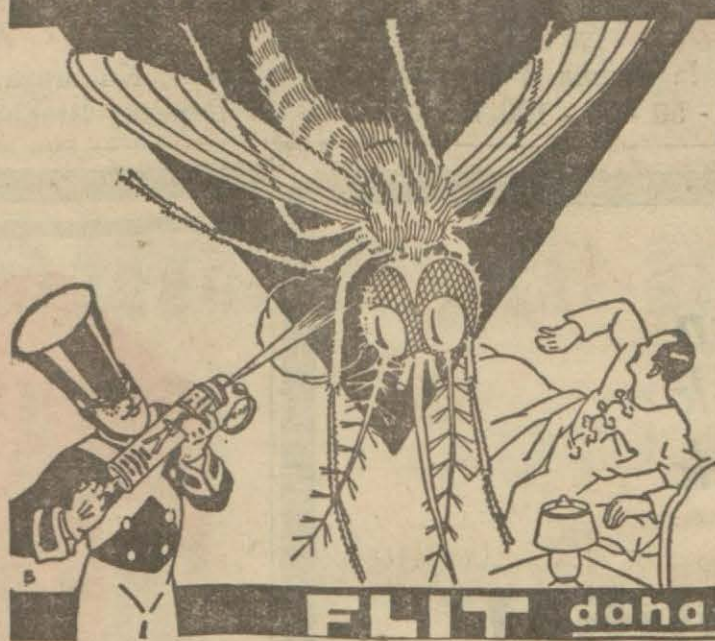
Şebnem; yavaş yavaş iyileşiyor, müzmin hüznü, bedbinliği geçiyordu. Fakat o iyi olduğu nisbette benira halim fenalaşıyordu. İtidalimi, irademi kaybetmişim. Artık hayat benim için bu lâcivert gözülü, muhtarip kadından ibaretti. Onu göremediğim günler deli gibi olurdu. Kaç defa Şebnem'in perdeye akseden gölgesini gözlerimle kucaklamak için gece yarılarında kadar sokakta kaldığımı bilirim.

Nihayet bir gün Şebnem fena bir haber getirdi. Osman Bey İstanbul'a dönüyormuş. Neşem kaçtı. O günkü gezinti-miz sıkıntılı oldu. Mütemediyen düşünüyordum. Kederden ağzımı bıçak açmıyordu. Elbet kocası gelince şimdiki gibi sık sık buluşup gezemeyecektik.

Osman Bey gelince, karısının hastalığını duymuş.. - Her halde Şebnem'in tesirile - tedavi eden doktorla görüşüp ona teşekkür etmek istemiş.. Dadı Kalfa bana davet haberini getirdi. Giyinip Şebnemlere gittim. O gece hep beraber yemek yedik. Şebnem'in kocası elli sularında, boyalı saçlı, iriyarı, zenginliğine mağ-

FLIT pompasını kullanınız.

Son derece müessir **FLIT**-mayii kullanınız



Sivri sinekler, şüpheli ve tesirsiz mayilerle alay ederler!

FLIT, bütün haşarat öldürücü mayilerin fevkindedir. 90 muhtelif millet, onu tercihen kullanmaktadır... Bu sabit olmuştur FLIT'in formülü hiçbir vakit taklit edilmemiştir. FLIT, kendisinden beklenen iki şartı mükemmel ifa eder. İnsana zarar vermez, fakat haşaratı kat'iyen öldürür. Şüpheli mayileri reddediniz. Hakiki ve yegâne Flit aldığınıza emin olmak için; siyah kuşaklı ve asker resimli sarı tenekeye dikkat ediniz.

Yarıklara ve köşelere biraz FLIT TOZU serpiniz. Haşarat derhal telef olur.

Umumi deposu: J. Krespin, İstanbul, Galata, Voyvoda Han 1



FLIT daha çabuk İTLAF eder

KUMBARA

BİRE, 1000 VEREN TARLADIR



TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

kur, sonradan görmeliğini her halinden belli olan bir adamdı. Galiba biraz da çarkeci garında teşyi ediyordum. Ne fena, ne kasvetli gündü o.. Sanki bütün dünya başıma yıkılmış, bütün insanlığın elemi benim dertli göğsüme dolmuştu.

— Ne dersiniz, doktor bey, bizim hanım geçirdiği marazın tesirile hakikaten bozulmuş. Ben Şebnemciğimi böyle renksiz, takatsız görmeğe tahammül edemem. Bir seyahat plânı tasarladım. Onunla Sirkeçiden trenle binip muhtelif Avrupa şehirlerinde birer ikişer hafta kalmak üzere bir gezinti yapmak.. Baharı, belki de yazla güzü yolculukla geçirmek ne hoş olur değil mi?

Ağzımı açmağa meydan vermeden ilâve etti:

— Ne? Fazla masraf mı olur, buyurdunuz? Ne ehemmiyeti var efendim, varım yoğun karıma feda olsun.. Kimin için kazanıyoruz ki. Mağazalara da ortaklar, İzmirden yakında getireceğim İhsan bakar, gayri.

Bu tasavvuru Şebnem nasıl karşıladı. Bilmiyorum.. Adam bir şey sezmesin diye ona bakamıyordum. Fakat ben kendimi idare edemeyecek kadar üzgündüm. Aman Yarabbi! Demek bu göbeği yarım metre dışarıda, hödük adam? Narin, nazik Şebnemi koluna takıp diyar dolaşacaktı öyle mi? Ya ben ne olacaktım? Sokakta ağlıya ağlıya eve geldim. Karıma hastanede feci bir ameliyat neticesinde kıymetli bir arkadaşımın öldüğünü söyledim. Melek Semracığım bu suntuurlu yalana inanarak siyah, parlak gözlerinden inci gibi yaşlar akıttı. Bir

hafta sonra Şebnem Hanımla kocasını tesadüfen orada bulunuyormuşum gibi Sirkeci garında teşyi ediyordum. Ne fena, ne kasvetli gündü o.. Sanki bütün dünya başıma yıkılmış, bütün insanlığın elemi benim dertli göğsüme dolmuştu.

Şebnem siyah bir seyahat elbisesi giymişti. Sular kararırken ilk kampanı çaldı. Genç kadın ateş gibi yanar ince parmaklarıyla elimi sıktı. Sonra dadısının boynuna sarılarak uzun uzun ağladı.

Biliyordum. Şebnem temiz, güzel sevdamızın ölümüne ağlıyordu. Fakat gene bütün acılığile biliyordum ki bu; lâci-vert gözlerin benim için son yaşlanışıdır. Günlerce deli gibi sokaklarda dolaştım. Her pazar onunla beraber gittiğimiz yerlerden birine gidiyor, yeni yerşeren otların üzerine kapanarak çocuk gibi ağlıyordum. Böylece aylar, günler geçti. Nisbeten sakinleştim. Fakat durgun, neşesiz, sönük bir adam olmuştum. Hâlâ Şebnemi arıyordum. Her gece rüyamda onun lâcivert gözlerini görüyordum.

Bir gün hastanede çalışırken mahalle komşularımızdan birinin çocuğu yanına geldi. Sırtkan bir çehre ile kulağıma fısıldadı:

— Doktor amca, müjde.. Bir kızın doğdu.

Hemen yerimden fırladım. Koşarak eve geldim. Semra, alt kattaki odada bir yer yatağına uzanmıştı. Yanında bir kaç komşu kadın vardı. Dantellerle süslü mi-

nimini kundağı elime verdiler.. Kıpkırmızı, yumuşak bir et parçası.. Garip şey.. Ben ömrümdede hiç bir çehreyi bu kadar güzel ve sevimli bulduğumu bilmiyordum. Yavrurunun pembe yanaklarını usulca kokladım. Sonra Semraya döndüm. Karım renksiz dudaklarında bir melek tebessümü bana gülüyordu. Henüz teri kurumamış, nemli alnını öptüm.

Semra:

— Meedî, dedi, yavrumuzun adı ne olsun?

Derin derin düşündüm. Kafamın içinde yedi aylık mazim son bir geçit resmi yapıyordu. Artık her şey bitmiş, her şey sönmişti. Ben, çocuğumla beraber yeniden hayata doğuyordum. Bundan sonra benim için dünyada yalnız iki mevcut vardı: Yavru kızım, dudaklarında melek tebessümü taşıyan, siyah gözülü, mağrur, «anne» kadın..

Semra, sorusunu tekrarladı:

— Meedî, ne de uzun düşündün.. Güzel kızımıza, güzel bir isim bulamadın mı?

Nasıl oldu bilmem.. Aylardanberi gönülümün ibadeti olan isim; Semranın sualine cevap olarak dudaklarımdan dö-küldü:

— Şebnem!..

Yarınki nushamızda:

İç ve dış yüz...

Yazan: Peride Celâl

Kadın kaç yaşında daha güzeldir?



Bu sorunun cevabını, kimseler veremiyordu. Fakat yapılan tecrübeler şu neticeyi verdi:

— Kadın her yaşta güzeldir!
Yalnız, VENÜS KREMi, VENÜS PUDRASi, VENÜS RUJU, VENÜS BRİYANTİNİ, VENÜS RİMELİ, VENÜS ESANSI kullanmak şartile...

Keskin İcra Memurluğundan:

Keskin hazinesi maliyesine 125 lira vermeğe borçlu Keskin eski tapu memuru Murtazanın Keskinin Yozgat caddesinde iki harap dükkânın açık artırma ile satışına karar verilmiş yeminli ehliyüküfler tarafından her iki dükkâna 200 lira kıymet takdir edilmiştir. Mezkûr dükkânların saği yolu solı sahibi senet önü yol ile mahdut olup artırma birincidir. Satış 6/7/937 tarihine müsadif çarşamba günü saat 14-16 ya kadar dairede kıymetinin % 75 ini bulmadığı takdirde en çok artırmanın teahhüdü baki kalmak şartile artırma 15 gün temdit edilmek 21/7/937 çarşamba gününe müsadif saat 14-16 ya kadar temdiden müzayedeye devam olunarak en çok artırmanın üstünde bırakılacaktır. Artırma peşin para İlerdir. Müzayedeye İştirak edeceklerin işbu gayri menkule takdir olunan kıymetinin yedi buçuğu nisbetinde pey akçası veya ulusal bir bankanın teminat mektubunu vermeğe mecburdur. İhale tarihine kadar gayri menkulün nefisinden doğan vergi, tanzifiye, tenviriyeye ve rüsum belediye resmi dellâliye borçluaya ait olup bedel müzayededen tefrik edilecektir. Hakları tapu sicillile sabit olmayan ipotekli alacaklılarla diğer alacaklıların ve İrtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan İddialarını İlan tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerile birlikte dairemize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicillilerle sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Artırma şartnamesi herkes tarafından görülmek üzere 23/5/937 tarihine rasthyan perşembe günü dairede asılı bulunmaktadı. Daha fazla malumat almak isteyenlerin İcra daİresinin 937/23 sayılı dosyasına müracaat etmeleri İlan olunur.

Doktor

İbrahim Zati Oget

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

Lise Olgunluk Kitapları

1 — Edebiyat ve Türk Edebiyat tarihi hulâsası. Yazan: Murat Uraz. Vefa Lisesi Ed. Ög.

2 — Fizik hulâsası ve fizik mesele halleri. Yazan: Dç. Fahir.

Olgunluk sınavları için Lise müfredat programlarına göre tanzim edilmiş yeni ve son tabırları çıkmıştır. Fiyatları 75 şer kuruştur. YENİ KİTAPÇI: Ankara caddesi No. 85.

HASAN LEVANTALARI

Yasemin, leylak, menekşe, şipr, Karyoka, nergis, Fulyalar, Bahar çiçekleri, la Rumba, Pompadur, dağ çiçekleri, Kukaraça, Nadya, Suar de Paris, Lâle, Rev Dor, Kadın Eli, Amber, Pupi, Şanel, Zambak, Origan, Neroli kokuları çıkmıştır. Fiyatı : 25 - 50 - 75 - 100 kuruştur. Hasan Deposu : İstanbul, Ankara, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.

Evinizi en büyük zevk ve en nefis dekor içinde döşemek süslemek ve güzelleştirmek

Para meselesi değildir!

Döşemede, tezyinde ve her nevi salon eşyasında en modern ve en ileri zevki size ancak:

DEKORASYON

Mağazası tattırabilir

Beyoğlu - İstiklal caddesi - N. 353

Büyük mübayaatta kredi muamelesi yapılır

ADEMI İKTİDAR
ve BELGEVŞEKLIĞİNE KARŞI

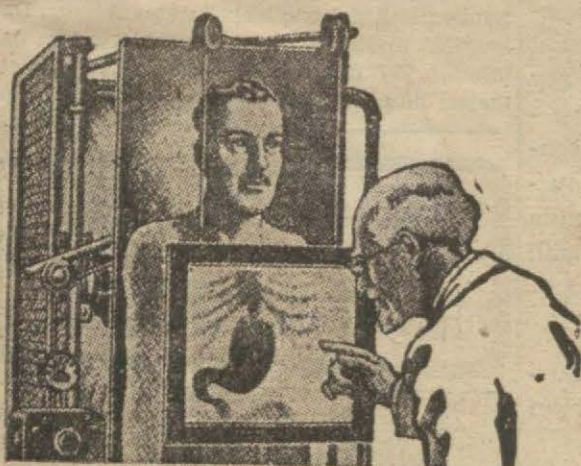
HORMOBİN

Tabletleri, Her eczanede arayınız. (Posta kutusu) 1255 Hormobin Galata İstanbul

İLÂN

Emlâk ve Eytam Bankası
İstanbul Şubesi Direktör-
lüğünden:

- 1 - Şubemizden maaşlarını iskonto ettirmekte bulunan müteakillerin üzerinde müracaat edecekleri günler yazılı olarak işçilerimizden aldıkları numaralarla tayin olunan günlerde bankamıza müracaatları ve bunun hari-cinde vaki olacak dileklerin yerine getirilemeyeceği.
- 2 - Harp malûllerinin ayın dördüne kadar vaki olacak müracaatları günü gününe icra edilip ondan sonraki müracaatlarının sıraya tâbi olacağı ilân olunur.



MİDENİZE

dikkat ve İYİ HAZIM ediniz. Çabuk, iyi çiğnemenin yemek yiyenler, fazla baharatlı ve biberli yiyenler, bilhassa içki içenler midelerini tahriş ederler. Ve EKŞİLİK, HAZIMSIZLIK, ağrı ve baş dönmeleri hissederler.

MAZON MEYVA TUZU HAZIMSIZLIĞI, MİDE EKŞİLİK ve YANMALARINI GİDERİR. İNKİBAZI defeder. Bugünden bir şişe MAZON alınız. Hiçbir mümasil müstahzarla kıyas kabul etmez.

MAZON isim, HOROS markasına dikkat.

DİŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLU

Ankara caddesinde: Meseret oteli karşısında (88) No. 1 muayenehanesinde hergün saat on dördten (19) a kadar kabul etmektedir.

Sinir zafiyetine

fevkalâde bir ilâç

KARDOL

eczanelerden arayınız.

KANZUK

SAÇ BOYALARI

JUVANTİN



Kumral ve siyah olarak iki cinsi vardır. Ter ve yıkanmakla kat'iyen çıkmaz, tabii renk veren, tanınmış yeğâne sıhhi saç boyalıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

Zührevî ve cild hastalıkları
Mütehassısı

Dr. Hayri Ömer

öğleden sonra Beyoğlu Ağacami karşısında No. 133 Telefon: 43585



KAŞE

NEVROZİN

Sizi günlerce ıstırap çekmekten kurtarır

En şiddetli baş, diş, adale ağrılarını, üşütmeğe mütevellid bütün sancı ve sızları keser, Nezleye, romatizmaya, kırıklığa karşı çok müessirdir.

Mideyi bozmaz, kalbi ve böbrekleri yormaz!

TÜRKİYE BİRİNCİ

TERAZİ FABRİKASI

Hassas, zarif ve mukavemetli

Her cins **TOPANE** terazileri

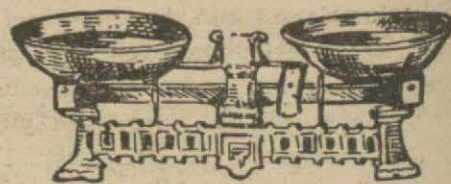
Tartı ve ölçü aletleri



Mamulâtını tercih

ediniz ve taklitle-

rinden sakınınız.



Markaya dikkat

İstanbul, Tahtakale caddesi No 68

Satış depoları: Kantarcılar cad. No 46

Marpuççular caddesi No 51.

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- I - -450- kilo Piridin, 450 kilo Aseto n, 2100 kilo Metik Alkol pazarlıkla satın alınacaktır.
- II - Pazarlık, 10/VI/937 tarihine rastlayan perşembe günü saat 14 de Kaba taşa Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım komisyonunda yapılacaktır.
- III - Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- IV - İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «3104»

BÜTÜN DÜNYA

POKER

Tıraş bıçaklarını kullanıyor.
Siz de alınız.

POKER Play

markasına dikkat ediniz.

Adapazarı Asliye Hukuk Hâkimliğinden:

Müddelâleyle: Adapazarının Küçük Peşirci mahallesinde Atif yanında Emine. Davacı: Adapazarının İstiklal M. de Sabık Rauf değeriminde Hayrettin oğlu kocasının Allin aleyhinde açtığı boşanma davasına ait namın yazılan davetiye ile arzihal örneği İstanbul cihetinde bulunup ikametgâhınız meçhul bulunmasından bahsiyle tebliğ edilmemiş olmasından davacının talebi üzerine tebliğatin ilânı yapılmasını ve muhaleme 28/6/937 çarşamba günü saat 14 de birakılmasına karar verilmiş ve bu hususa dair davetiye ile arzihal örneği mahkeme salonuna yapılmıştır. İfânı gününden itibaren arzihaline karşı on gün içinde cevap vermediğiniz ve o gün ve saatte muhakemede hazır bulunmadığınız veya kanunî bir vekil göndermediğiniz takdirde muamele kanuniye yapılacağı ilân tebliğ olunur. «3120»

Dr. HAFİZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefonunu 22398 - 21044

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp EMEÇ
SAHİPLERİ: A. Ekrem UŞAKLIĞIL
S. Ragıp EMEÇ